

# Mauro Silvestrini

Nato il 15/01/1977 - Residente in Via Sasso n°13 - 06012 Città di Castello (PG)

Cell. 3931492045 - e-mail: silvestrinimauro@gmail.com - P.IVA 03224450548

## curriculum:

### FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Biennio 1998-2000 nel **"laboratorio teatrale permanente"** dell'Ass.Cult."OTTOBRE" diretta da Valeria Ciangottini, docente Enzo Aronica.

Stage intensivi di: **"mimo e movimento"** e **"commedia dell'arte"** con Lydia Biondi, **"danza"** con Alessandra Carmignani, **"dizione ed educazione della voce"** con Simona Caucia, **"teatro corporeo"** con Hal Yamanouchi, **"metodo Stanislavskij"** con Serghey Lissov e Paolo Emilio Landi, **"cabaret"** con Michelangelo Pulci, **"recitazione in versi"** con Marcello Tusco e Ciro Masella, **"training per l'attore"** e **"il teatro comico"** con Marco Parodi, **"teatro della non parola"** con Dardo Dozo e Claudia Kricun, **"mnemodramma"** con Paolo Maria Falconi, **"ideazione azione"** con Rita Petrone **"voce e corpo"** e **"il personaggio"** con Naira Gonzalez, **"vocecorpo"** e **"dizione"** con Laura Pierantoni, **"biomeccanica nella commedia dell'arte"** e **"regista pedagogo"** con Michele Monetta, **"corpo energetico e mimo corporeo"** con Yves Lebreton, **"canto"** con Nicola Cesarotti, **"sceneggiatura/recitazione cinematografica"** con Daniele Prato e Massimo de Lorenzo, **"clown"** con Stefano Corrina, **"metodo Hansen"** con Maria Giovanna Rosati Hansen.

### TELEVISIONE, CINEMA, CORTI e PUBBLICITA':

attore in

**"Uomini da marciapiede"** regia di Francesco Albanese – film prodotto da GENESIS Srl

**"All'alba perderò"** regia di Andrea Muzzi – film prodotto da HENEA

**"Carla"** regia di Emanuele Imbucchi - fiction produzione ANELE per RAI1

**"Che Dio ci aiuti 6"** (puntata 14) regia di Francesco Vicario - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

**"Don Matteo 12"** (puntata 10) regia di Cosimo Alemà - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

**"Smell & Smile"** regia di Giuseppe Gandini – film prodotto da A Bout de Film

**"Ogni altra birra sarebbe un crimine"** regia di Maurizio Salomoni – spot per MEDIASET e SKY

**"Dall'Italia alle stelle"** regia di Alberto Fabi – docufiction per VOYAGER (RAI2)

**"Il cielo di Fatima"** regia di Alessandra Gigante – docufiction prodotta da StorieinRete per TV2000

**"La conosci gingle bells?"** regia di alberto Fabi – cortometraggio prodotto da FarmStudioFactory

**"La battaglia degli 800 martiri"** regia di Alberto Fabi – docufiction per VOYAGER (RAI2)

**"La grande famiglia"** regia di Alberto Fabi – serie di corti per festival CALIBRO

**"Soldes poltronesofà 2014"** regia di Alessandro Feira Chios – spot per la TV francese

**"Orffyreus ed il moto perpetuo"** regia di Alberto Fabi – docufiction per VOYAGER (RAI2)

**"Una moglie bellissima"** regia di Leonardo Pieraccioni - film prodotto da OTTOFILM

**"Carabinieri 2"** (episodio 18) regia di Raffaele Mertes - fiction produzione TRENDFILM per CANALE5

**"Don Matteo 10"** (puntata 5) regia di Jan Maria Michellini - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

**"Don Matteo 8"** (puntata 20) regia di Fernando Muraca -fiction produzione LUXVIDE per RAI1

**“Don Matteo 3”** (puntata 1) regia di Enrico Oldoini - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

**“Vandini: la mia tenda è indipendente”** regia di Emanuele Vanni – spot produzione MOKA per TRG

**“Videobox”** regia di Oriano Baldelli - spot televisivo produzione MOMO e MEDEM per TTV

**“Sandro Botticelli: il trionfo della bellezza”** regia di Roberto Leoni - docufiction produzione UNION CONTACT per FABBRI EDITORI

**“Uno stupido suicidio”** regia di Federico Greco - cortometraggio produzione METAMULTIMEDIA

**“Capitan Eco”** regia di Alice Chiatti - Serie di spot televisivi produzione SOGEPU per TTV e TRG

**“Le amazzoni della fertilità”** regia di Francesco Bolo Rossini - Cortometraggio produzione C.S. VILLA MONTESCA

**“1956: non siamo soli nell’universo”** regia di Luisella Chiribini - Cortometraggio produzione CYBORG FILM FESTIVAL

**“F451”** regia di Luisella Chiribini - Cortometraggio produzione CYBORG FILM FESTIVAL

**“Franz”** regia di Tobia Serotini - Cortometraggio

#### **TEATRO:**

**come attore** recita con diverse compagnie dal 1996 ad oggi, tra gli altri lavori:

**“Nero come un canarino”** di A.Nicolay, regia di Claudio Bellanti (protagonista, premiato quale miglior attore alla rassegna “teatroscuola 1996” di Pieve S.Stefano (AR))

**“Tre sull’altalena”** di L.Lunari, regia di Claudio Bellanti (ruolo: professore)

**“Alarms!”** di Michael Frayn, regia di Enzo Aronica

**“Il matrimonio perfetto”** di Robin Hawdon, regia di Enzo Aronica (ruolo: Bill)

**“Il corsaro nero”** da E.Salgari, regia di Davide Riondino (ruolo: narratore)

**“Il feroce saladino”** di Matteo Caccia, regia di Roberto Biselli (ruolo: impiegato)

**“In diretta dalla storia”** di Anna Leonardi, regia di Anna Leonardi (ruolo: presentatore)

**“Dramma inconsistente”** da Achille Campanile, regia di Massimo Boncompagni

**“Mattatoio 5”** da K.Vonnegut, regia di Roberto Biselli (ruolo: protagonista)

**“L’Italia s’è desta”** di Stefano Massini, regia di Ciro Masella

**“La paura mangia l’anima”** di Rainer Werner Fassbinder, regia di Alberto Fortuzzi

#### **ALTRO:**

Nel 2000 a Città di Castello fonda l'associazione MEDEM, che oggi dirige, con cui organizza spettacoli, eventi formativi ed altro nel campo dello spettacolo. Oltre alle esperienze come attore è attivo come **regista** (spettacoli teatrali, rievocazioni storiche e convivi medievali) come **presentatore** (serate di moda, festival di musica, saggi di danza) e come **dicitore e speaker** (in serate di poesia, per siti internet e spot radio e tv) e dal 2003 come **educatore teatrale** ed **animatore** nelle scuole. Dal 2009 attore in **“cene con delitto”** con “La Sarabanda Teatro” di Perugia di cui è socio fondatore. Dal 2019 dirige il Laboratorio teASTRALE del teatro ASTRA di San Giustino (PG).

Aggiornato AGOSTO 2021