



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MARIARITA PARISI</b>
Indirizzo residenza	via Cesare Mecatti 19 – 06081 Assisi (PG)
Telefono	(+39)380 3088982
E-mail	<b>mariaritaparis81@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/09/1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA COME TRUCCATRICE**

- Date (da – a) Dicembre 2016 – oggi
- Nome del datore di lavoro *Compagnia “Fin dall’asilo teatro insieme” - Perugia*
- Settore Musical
- Titoli
  - “**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**”
  - “**BIANCANEVE E IL PRINCIPE**”
  - “**PINOCCHIO**”
  - “**HERCULES**”
  
- Date Maggio 2018 – Gennaio 2019
- Nome del datore di lavoro *Fondazione I Teatri di Reggio Emilia*
- Settore Opera per bambini in un atto
- Titolo “**IL PICCOLO SPAZZACAMINO**” musica di Benjamin Britten, libretto di Eric Crozier

- Data Maggio 2018
- Nome del datore di lavoro *Lake Film & Saturnia Pictures*
- Settore Mockumentary
  - Titolo **“DEEP – Documentary Short Film”**
  
- Date (da – a) Marzo – Agosto 2018
- Nome del datore di lavoro *Empire Video e Home Movies*
- Settore Film Horror
  - Titolo **“STOMACH”**
  
- Date (da – a) Luglio – Novembre 2017
- Nome del datore di lavoro *The Walt Disney Company Italia e Stand by Me*
- Settore Serie televisiva
  - Titolo **“SARA e MARTI - #LaNostraStoria**
  
- Date Giugno e Luglio 2008 –2009 –2015 –2017
- Nome del datore di lavoro *Change Performing Arts - Milano*
- Settore **Teatro – Spoleto Festival dei 2 Mondi**
  - Titoli
    - **“HAMLET MACHINE”** regia di **Robert Wilson**
    - **“LETTER TO A MAN”** tratto dai *Diari* di *Vaslav Nijinsky* con **Mikhail Baryshnikov** per la regia di **Robert Wilson**
    - **“KRAPP’S LAST TAPE”** di Samuel Beckett con **Robert Wilson**
    - **“HAPPY DAYS”** con *Adriana Asti* per la regia di **Robert Wilson**
    - *Opera Ballet “PADMAVATI”* di *Albert Roussel*, regia di **Sanjay Leela Bhansali**
  
- Data Novembre 2016
- Nome del datore di lavoro *Salt & Pepper s.n.c.. - Perugia*
- Settore Spot pubblicitario
  - Titolo **“MORETTI COMPACT”**
  
- Data Ottobre 2016
- Nome del datore di lavoro *Promovideo s.r.l. - Perugia*
- Settore Spot pubblicitario
  - Titolo **“GESENU”**
  
- Date (da – a) 09 Ottobre 2015
- Nome del datore di lavoro *Jesters Production & Procacci Entertainments*
- Settore Musical – Produzione italo-canadese – *Teatro Lyrick di Assisi*
  - Titolo **“JACK LENZ IN CONCERT”**: *Opera Musicale Moderna “Il Giullare di Dio”* La storia mai raccontata di *Francesco di Assisi*, regia di *Marcello Sindici*
  
- Date (da – a) Giugno – Dicembre 2014
- Nome del datore di lavoro **Ogni Fotogramma** - Perugia
- Settore Film Commedia
  - Titolo **“DAMMI UNA MANO”** regia di **Raffaella Covino**

- Data (da – a) 30 Aprile - 4 Maggio 2014 Perugia
- Nome del datore di lavoro Promovideo s.r.l. - Perugia
  - Settore *Festival Internazionale del Giornalismo*
  - Titolo **Live On 4G – TIM**
  
- Data (da – a) 18-22 Novembre 2010 Lodz, Polonia, Teatr Wielki  
 28-31 Ottobre 2010 Sarajevo, Bosnia-Herzegovina, National Theater  
 08-11 Ottobre 2010 Roma, Teatro Valle  
 20-26 Settembre 2010 Seoul, South Korea, National Theater  
 05-10 Maggio 2010 Atene, IME Theatre  
 15-20 Marzo 2010 Bogotà, XII Festival Iberoamericano Teatro Fanny Mikey  
 12-19 Novembre 2009 Ferrara, Teatro Comunale  
 20-25 Ottobre 2009 Napoli, Teatro Mercadante  
 21-25 Settembre 2009 Lussemburgo, Grand Theatre de Luxembourg
- Nome del datore di lavoro ***Change Performing Arts - Milano***
  - Settore Tournée teatrale
  - Titolo **“KRAPP’S LAST TAPE” di Samuel Beckett – regia di Robert Wilson**
  
- Data (da – a) 27 – 30 Ottobre 2010 Udine, Teatro Giovanni da Udine  
 12 - 24 Ottobre Roma, Teatro Valle  
 05 - 12 Settembre 2010 Porto Alegre (Brasile), Teatro Sao Pedro  
 11 – 17 Agosto 2010 Belo Horizonte (Brasile), International Theatre Festival, Grande Teatro Do Palacio Das Artes  
 14 – 18 Febbraio 2010 Piacenza, Teatro Municipale  
 05 – 08 Febbraio 2010 Cremona, Teatro Ponchielli  
 01 – 04 Febbraio 2010 Aosta, Teatro Giacosa  
 25 – 29 Gennaio 2010 St.Polten (Austria), Landestheater  
 22 – 24 Gennaio 2010 Como, Teatro Sociale  
 17 – 21 Gennaio 2010 Pavia, Teatro Fraschini  
 13 – 16 Gennaio 2010 Jesi, Teatro Pergolesi  
 14 – 21 Dicembre 2009 Bergamo, Teatro Donizetti  
 07 -13 Dicembre 2009 Bari, Teatro Piccinni  
 23 Novembre-6 Dicembre 2009 Napoli, Teatro Mercadante  
 18 – 22 Novembre 2009 Ferrara, Teatro Comunale  
 02 – 09 Novembre 2009 Prato, Teatro Metastasio
- Nome del datore di lavoro ***Change Performing Arts - Milano***
  - Settore Tournée teatrale
  - Titolo **“HAPPY DAYS” di Samuel Beckett con Adriana Asti - regia di Robert Wilson**

- Date (da – a) 13 Luglio 2008 - 23 Giugno 2009
  - Nome del datore di lavoro **Teatro dell’Opera di Roma - Roma**
  - Settore Opere liriche
  - Titoli
    - “*Madama Butterfly*” regia di **Stefano Vizioli**
    - “*Manon*” regia di **Jean Louis Grinda**
    - “*Iphigénie en Aulide*”, regia di **Yannis Kokkos**
    - “*Aida*” di Giuseppe Verdi, regia di **Robert Wilson**
    - “*Der Rosenkavalier*” regia di **Nicolas Joel**
    - “*Coppelia*”, balletto, musica di **Léo Delibes**
    - “*Aida*” di Giuseppe Verdi, regia di **Maurizio Di Mattia**
    - “*Lucia di Lammermoor*” di Gaetano Donizetti, regia di **P.F. Maestrini**
    - “*Madama Butterfly*” di Giacomo Puccini, regia di **Renzo Giacchieri**
- 
- Date (da – a) 15 - 18 Luglio 2009
  - Nome del datore di lavoro **Fondazione dell’Accademia Nazionale di danza - Roma**
  - Settore Spettacolo
  - Titolo Balletto inaugurale dei **Mondiali di Nuoto Roma09** del corpo di ballo dell’Accademia Nazionale di Danza
- 
- Date (da – a) Giugno 2009
  - Nome del datore di lavoro **Polivideo – Locarno**
  - Settore Miniserie televisiva per **Sky Cinema**
  - Titolo “**MOANA**” regia di A. Peyretti con V. Placido e F. Paravidino
- 
- Date (da – a) 9 - 15 Febbraio 2009
  - Nome del datore di lavoro **Teatro Marrucino - Chieti**
  - Settore Opera lirica
  - Titolo “**TURANDOT**” di Giacomo Puccini, regia di **Maurizio di Mattia**
- 
- Date (da – a) 10 -14 Ottobre 2008
  - Nome del datore di lavoro **Auditorium di Roma – Accademia di S.Cecilia - Roma**
  - Settore Opera teatrale
  - Titolo “**GIOVANNA D’ARCO AL ROGO**” di Honegge, regia di **Keith Warner** in collaborazione con il **Romaeuropa Festival**
- 
- Date (da – a) 11 - 28 Settembre 2008
  - Nome del datore di lavoro **Mediaset – Euro ProduzioniTV –Roma**
  - Settore Programma televisivo
  - Tipo di impiego “**FANTASIA**” presentato da **Barbara D’Urso**
- 
- Data Agosto 2007
  - Nome del datore di lavoro **Edelweiss Production - Roma**
  - Settore Cinema
  - Titolo “**IL DIVO**” regia di **Paolo Sorrentino**

- Date (da – a) Marzo – Aprile 2006
- Nome del datore di lavoro **Produzione P.E.C.A. srl**
  - Settore Film commedia
  - Titolo “**IL PRIMO GIORNO DI SOLE**”, regia di Carlo Bolli

- Date (da – a) 15 - 18 Settembre 2004
- Nome del datore di lavoro **Mercurio Cinematografica – Milano**
  - Settore Spot televisivo
  - Titolo “**VECCHIA ROMAGNA**”

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Ottobre 2018 – Giugno 2019
- Istituto di formazione “**Form&Job s.r.l.**” – Bastia Umbra
- Qualifica conseguita Attestato di specializzazione estetica

- Date (da – a) Novembre 2016 – Settembre 2018
- Istituto di formazione “**Form&Job s.r.l.**” – Bastia Umbra
- Qualifica conseguita Attestato di qualifica professionale da estetista

- Date (da – a) Ottobre 2006 – Giugno 2007
- Istituto di formazione “**Rocchetti & Sodano special effects**” – Roma
  - Principali materie Trucco cinematografico, teatrale ed effetti speciali

- Date (da – a) Settembre 2003 – Marzo 2004
- Istituto di formazione “**Barlaam Superior Beauty Academy Gilcagné s.r.l.**” – Roma
  - Principali Trucco base, sposa, fotografico, televisivo
- Qualifica conseguita Diploma

- Date (da – a) Settembre 1995 – Luglio 2000
- Nome istituto di istruzione o formazione “Liceo scientifico annesso al convitto nazionale Principe di Napoli” - Assisi
  - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
  - Livello nella classificazione nazionale Diploma di maturità superiore

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANO
<i>ALTRE LINGUA</i> • LIVELLO	INGLESE INTERMEDIO B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	La mia attività nel corso degli anni mi ha permesso, nel tempo libero, di occuparmi di lavori di pubbliche relazioni in ambienti congressuali e fieristici. Ho sviluppato perciò la capacità di lavorare in gruppo e in situazioni di stress legate al rapporto con il pubblico.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima dimestichezza con internet, posta elettronica e word.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Attitudine a lavori artistici e manuali in particolare il disegno chiaro-scuro, la decorazione del vetro e l'uncinetto.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ho frequentato il corso presso la scuola regionale di Perugia per parrucchiere uomo/donna ed ho acquisito così la conoscenza basilare delle tecniche di acconciatura.
PATENTE O PATENTI	Automunita - Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al  
D.Leg. 675/95.

In fede