



**MASCIA ESPOSITO attrice**

**Dati anagrafici:**

Nata il 11.08.1972 a Chiaravalle

(AN)

Età: 48 anni (età scenica 35-45)

**Residenza:**

Via Fra Giovanni da Pian di Carpine 26, 06127 Perugia (PG )

**Contatti:** +39 392.0634236

**email:** [masciaesposito@tiscali.it](mailto:masciaesposito@tiscali.it)

**Matricola Ex Enpals:** 2652942

**ISTRUZIONE:** laurea in psicologia clinica e di comunità (Bologna, 1999);

**Lingue conosciute:** Italiano (madrelingua), Inglese su parte, (livello A2), Francese su parte (livello A2), Tedesco su parte (livello A1)

**FORMAZIONE PROFESSIONALE:** scuola alta formazione per attori professionisti di Campo Teatrale ( Milano 2004-2005 con accesso diretto al secondo anno su provino); diploma come "Esperta in educazione alla teatralità" al CRT Centro ricerche teatrali, Scuola Civica di teatro, musica, arti visive (Direttore Artistico: Prof. Gaetano Oliva, Università Cattolica di Milano, Varese 2002-2003); formazione presso il CET - centro educazione teatrale di Chiaravalle, Ancona, circuito Amat (1999-2001), seminario di mimo con SALVATORE BRUNA (Milano 2004/2005); seminario di canto per attori, con PIERGUORGIO PARDO ( Milano 2004/2005); corso di canto per attori, condotto da PIERGIORGIO PARDO ( Milano 2005/2006); formazione per operatori teatrali con laboratorio teatrale, nell'ambito del progetto formativo della Coop. Sociale ESTIA : " **TEATRO DELLE NECESSITA'** . **Il gioco del teatro in contesti di fragilità sociale, di disabilità fisica o psichica, di persone detenute, di giovani a rischio e stranieri con attenzione ai processi di integrazione**" presso la Casa Circondariale di Bollate (Milano, Gennaio 2011, Direzione Artistica, Michelina Capato Sartore); workshop PMD con Hervè Diasnas (Milano 2012); Workshop Contact Improvisation con Marco Zontini (Milano 2012); stage PMD con Maria Carpaneto (Milano 2013); **2015:** stage con **EUGENIO BARBA: Sensibilità moderna e verità dei classici , Odin teatret** VII Edizione – Tecniche di comunità e

Residenze Creative ( Umbria 26 – 28 Giugno 2015); Danza contemporanea#3: **Attraverso il tocco: io e l'altro** stage di danza sensibile con Daria Menichetti (Opera National de Paris, Perugia Dicembre 2015); **2016:** Stage **IL CORPO SENSIBILE** con Daria Menichetti (Opera National de Paris). Perugia, gennaio-maggio 2016); **MASTERCLASS come uditrice** per attori/ci professionisti con Fabrizio Arcuri. (Todi 1-4 Settembre 2016); **2017:** Residenza ERT a Bologna, su inedito progetto autoriale di Paolo Pederzini; Stage audizione per attori professionisti su inedito progetto autoriale PINK CIRCUS di David Anzalone; **2018:** Stage L'ARTE DELLA COMMEDIA con il Maestro Carlo Boso , Senigallia (giugno); **2019:** Seminario intensivo con Mimmo Borrelli (Premio UBU 2018) IL TEATRO E' UN GRANDE PATTO COLLETTIVO (Bacoli, 15-18 febbraio); Workshop intensivo con Silvio Pieroni DAL TESTO AL PALCO (Roma , 30 marzo/6 aprile); Masterclass per attrici/attori, performers e danzatori professionisti con RAFFAELLA GIORDANO (Compagnia Sosta Palmizi, Maggio 2019 Perugia); Workshop per attori professionisti con Fabio Pasquini (Teatro La Scaletta, Roma 27-29 ottobre); Workshop per attori professionisti con Marcello Cotugno (Teatro La Scaletta, Roma febbraio 2020); evento formativo on line L'ARTE DEL DIALOGO (una storia vera se volete), organizzato da Istituto di Pedagogia, Formazione e Ricerca teatrale e cinematografica d' Abruzzo con Jurij Alchitz; evento formativo on line ESERCITAZIONI SENTIMENTALI. Incontro con Emma Dante, organizzato da Campo teatrale di Milano; incontri formativi on line con Giuliana Musso sul suo ultimo spettacolo DENTRO, organizzati da Teatro Arcobaleno (Marzo-aprile 2021); #WWTT#2 workshop per attrici e attori professionisti condotto da Veronica Cruciani e Monica Capuani (Roma, 14-16 giugno 2021).

**TEATRO:** L'STRUTTURA, dal testo di P.Weiss (Ancona, giugno 2001); GUARDAMI. Monologo liberamente tratto dal testo di Ibsen "Casa di Bambola" (Adattamento e regia, Varese, Febbraio 2002); R&G: Romeo e Giulietta (Milano 2004/2005) di Matteo Lanfranchi; BUCOLIVE primo studio. Regia di Maria Carpaneto e Marco Maccaferri per il Festival del Teatro Indipendente IT, Fabbrica del Vapore (Milano 2013); LOGORROICI BATTIBECCHI ED INDISSOLUBILI LEGAMI FAMILIARI (Adattamento e regia). Monologhi tratti dal testo "Donne" di Franca Valeri e "Tourneè" di Lella Costa (Verbania, Agosto 2013); LA TRILOGIA DELLAMORTE di Francesco Olivieri, in occasione della giornata del 25 Novembre 2015. Attrice monologhista per la giornata nazionale contro il femminicidio; LA TEMPESTA. Produzione Teatro di Sacco per Music for Sunset 2016, Isola Maggiore, Lafo Trasimeno (adattamento e regia Samuele Chiovoloni); COMBUSTIBILI. Produzione Teatro di Sacco per Festival di Todi, 1 Settembre 2016 (adattamento e regia Samuele Chiovoloni, assistente di regia); IL COLORE DEL SOLE. (Adattamento teatrale e regia di Cristian Taraborrelli, Video Art di Fabio Massimo Iaquone). Produzione Fondazione Pergolesi in collaborazione con Teatro di Modena Luciano Pavarotti. (8 Settembre 2018. Cortometraggio per il teatro d'opera); MENZOGNE DELLA MENTE di Sam Shepard (Regia Francesco Rossini, Compagnia Stabile dell'Umbria, Marzo 2018, Assisi); INTERNO UOMO 1956-2003 (biografia del pittore Stefano Bicini). Regia e drammaturgia di Samuele Chiovoloni. Produzione Ass. Culto. ARGO (Perugia, novembre 2018); SAHARA coreographic Performance by 2MaD collective (Umbria, gennaio 2020). Link video: <https://www.facebook.com/2madcollective/videos/136090707422122/>

**Lecture teatrali:** **ILDECAMERON2.0: #rievocatoridallaquarantena.** Leggendo le 100 novelle (2020); Podcast **TUTTO DENTRO TUTTO FUORI: un tempo di coscienza** (piattaforme speaker, spotify, sound cloud, 2020)

**CINEMA** **Mediometraggio CORSA A TERMINE.** Regia di Giacomo Della Rocca, aiuto regista Marco Del Buono. Produzione Dromo Studio ( Maggio 2017, Perugia). Ruolo: Donna 2 (figurazione speciale). Film vincitore della sezione UMBRIA IN CELLULOIDE al Per.so Film Festival di Perugia 2019

**FESTIVAL:** masterclass “Cinema del reale” (Gennaio-febbraio 2015, Perugia) con: - lo sceneggiatore STEFANO RULLI, il regista DANIELE SEGRE, il documentarista MARIO BALSAMO;

**Altre informazioni:** canto jazz e canto per attori (timbro vocale: mezzo soprano). Membro gruppo attrici A\_mleta, membro A2U Milano; **COLLETTIVO CANTIERE:** cofondatrice e attrice. Laboratorio permanente di studio e ricerca teatrale (da Novembre 2016, Perugia). Responsabile artistico: Samuele Chiovoloni. Progetti realizzati dal Collettivo: MULTI-LOVE. Manifestazione di esistenza (2016); SALOME' di Oscar Wilde (2017); EIN BLITZKRIEG-Una guerra lampo (2019)

Perugia, 24.07.2021

***Mascia Esposito***