

Fabrizio Borelli, regista, format designer, fotografo, direttore della fotografia.

Ha diretto numerosi programmi live, studio, on the road, set virtuale. Per le tre reti RAI e le Testate Parlamentari RAI (oggi RAI Parlamento) ha diretto programmi di informazione politica, scienza e medicina, cultura, curandone anche la *visual identity*, in collaborazione con INAREA Identity Design e le strutture interne del CPTV di Roma.

Nel 1984, con un gruppo di artisti e architetti romani, fonda l'associazione AOC F58 e l'omonima galleria, tuttora in attività. Nel 2017 fonda l'Associazione Culturale X-FRAME di cui è presidente. Negli anni ha approfondito il lavoro di ricerca fotografica, dal procedimento/linguaggio analogico alle tecniche e ai linguaggi digitali.

Ha curato laboratori di regia per l'Università La Sapienza – Roma

TELEVISIONE E CINEMA

2021

Regista

“Andrea Laszlo De Simone, il film del concerto”

Triennale di Milano

<https://triennale.org/eventi/andrea-laszlo-de-simone>

<https://video.corriere.it/spettacoli/andrea-laszlo-de-simone-suggestivo-film-concerto-l-estratto-esclusiva/05913b44-9e95-11eb-a475-be5cae54c7bb>

2017 - 2019

CORIS, Università degli Studi La Sapienza - Facoltà di Scienza della Comunicazione - Roma.

Coordina il Laboratorio didattico di Regia del dipartimento.

2014-2016

RAITRE

Regista

- PREMIAZIONE LXX EDIZIONE DEL PREMIO STREGA, dalla SALA SINOPOLI - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - ROMA, diretta.
- PANE QUOTIDIANO, Cultura e informazione, diretta quotidiana.
- PREMIAZIONE LXIX EDIZIONE DEL PREMIO STREGA, dal NINFEO di VILLA GIULIA – ROMA, diretta.

1998 -2014

Regista/Format designer

- TELECAMERE, settimanale di informazione politica.
- TELECAMERE SALUTE, settimanale di informazione scientifica su salute e benessere.

2002 – 2006

Regista/Format designer

- TRIBUNE SERVIZI PARLAMENTARI (oggi RAI PARLAMENTO)
- TSP REGIONI settimanale di informazione regionale, diretta da MILANO.
- PENSIERI E PAROLE, quotidiano di informazione e cultura.
- DIECI MINUTI DI ... quotidiano di informazione sociale e di servizio.
- TRIBUNE POLITICHE, periodico di informazione politico-parlamentare, diretta.

RAIDUE

Autore

- ALICE... e le altre, settimanale di Informazione politica, diretta.

1998-2000

Regista Virtual Set

- TELECAMERE, settimanale di informazione politica.
- TELECAMERE SALUTE, settimanale di informazione scientifica su salute e benessere.
- TELECAMERE REGIONI / DA NORD-OVEST A SUD-EST magazine di informazione politica

1995- 1998

Regista / Format designer

- TELECAMERE SPECIALE EUROPA, puntate speciali "on the road" sulle Istituzioni Europee da Strasburgo e Brussels.
- TELECAMERE SPECIALE GIUBILEO, puntate speciali "on the road" dalla Terrasanta.
- TELECAMERE SPECIALE PALESTINA, puntate speciali "on the road" da Gerusalemme, Gaza, attraverso la storia, i conflitti, l'attualità, le tre religioni monoteiste.
- TELECAMERE SPECIALE ELEZIONI VENEZIA, elezioni a Venezia, tra urne elettorali e suggestioni lagunari.
- TELECAMERE SALUTE, settimanale "on the road" di informazione scientifica su salute e benessere.

1991-95

Programmista regista

- CRONACA IN DIRETTA, ideazione e regia inserti fiction, collegamenti in diretta, adattamento formati esteri
- DETTO TRA NOI, ideazione e regia inserti fiction, collegamenti in diretta, adattamento formati esteri
- CENT'ANNI INSIEME regia di Gino Landi, ideazione e regia inserti fiction storiche.

Regia interviste F. Mitterand - Felipe Gonzales - Mario Soares - Willie Brandt

- SERENO VARIABILE, ideazione e regia servizi filmati

1983-1990

- Partecipa alla fondazione del laboratorio IPOTESI CINEMA ISTITUTO PAOLO VALMARANA, con Ermanno Olmi, Paolo Valmarana, in collaborazione con RAIUNO
- Collabora come autore, regista e direttore della fotografia, alla realizzazione del programma - DI PAESI DI CITTÀ - (12 ore di programmazione, 16 mm/colore), coproduzione con RAIUNO/IPOTESI CINEMA ISTITUTO PAOLO VALMARANA, in collaborazione con RAIUNO
- Direttore della fotografia del film MAICOL di Mario Brenta (super 16mm/colore), "PRIX CICAE" al "CINEMA ITALIEN RENCONTRES D'ANNECY", realizzato in coproduzione con RAIUNO. Direttore della fotografia.
- Regia, soggetto originale e sceneggiatura de L'ATTESA – lungometraggio. Selezionato per CINEMA ITALIEN RENCONTRES D'ANNECY 1991. Coproduzione RAIUNO - IPOTESI CINEMA,
- Direttore della fotografia di filmati industriali realizzati per numerose aziende e per la F.A.O. Food and Agriculture Administration.

1970-1983

- Collabora con l'agenzia fotografica DFP/Roma - Milano. Realizza e pubblica servizi fotografici in Italia, Spagna, Portogallo su temi politici, sociali e di spettacolo
- Collabora alla realizzazione - riprese, regia, montaggio - del film documentario FESTA DELLA SOLIDARIETÀ/ CONTRO L'EMARGINAZIONE, realizzato all'interno dell'Ospedale Psichiatrico di Arezzo (VTR b/n 40')
- Documentazione fotografia e videomagnetica del laboratorio teatrale UOMINI E RECINTI, a cura del Comune di Roma e centrato sui problemi dell'ospedalizzazione psichiatrica
- Collabora come Assistente operatore con numerosi D.O.P.

MOSTRE DI FOTOGRAFIA

• September11 tra realtà e astrazione

11 Frames di Fabrizio Borelli - a cura di Maria Italia Zacheo

11 - 14 settembre 2020

Galleria Forzani Terni

FotograficaMONTI – Rassegna di fotografia contemporanea

- Fabrizio Borelli&Fabio De Benedittis - a cura di Barbara Martusciello

ANTI GALLERY – Roma 2019

• BURNING – Anima e memoria nei volti di donna.

Bi-personale, a cura di Maria Italia Zacheo

o GALLERIA D'IMPERIO – Matera Capitale Europea della Cultura aprile 2019

o FABRICA - ROME ART WEEK 2018

<https://www.materaevents.it/events/view/arte%20contemporanea/2321/burning>

<http://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/arte-cultura-e-spettacoli/mostra-darte-burning-a-matera-nella-galleria-darte-dimperio-anima-e-memoria-nei-volti-di-donna-con-le-opere-di-fabrizio-borelli-e-mario-dimperio/>

<https://www.italymedia.it/per-chi-suona-campanella/3644-arte-matera-2019-burning-anima-e-memoria-nei-volti-di-donna-per-borelli-e-d-imperio>

• Fabrizio Borelli CONFINE 1 / storia di luci e di ombre – personale

A cura di Maria Italia Zacheo

o BIBLIOTECA STATALE ISONTINA - Gorizia, giugno 2019.

<http://www.isontina.beniculturali.it/it/237/eventi/1679/confine-1-storia-di-luci-e-di-ombre>

o PALAZZO PRIMAVERA – Terni, ottobre 2018.

<http://www.turismo.comune.terni.it/it/content/confine-1-storie-di-luci-e-di-ombre-mostra-fotografica#>

<https://www.coopactl.it/terni180-mostra-fotografica/>

o MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Roma, maggio 2018.

<https://www.maxxi.art/events/fabrizio-borelli-confine-1-storia-di-luci-e-ombre/>

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/fabrizio-borelli-confine-1-storia-di-luci-e-di-ombre/>

In occasione della mostra al MAXXI ha pubblicato l'omonimo libro fotografico. Contributi critici di Fiorella Bassan, Maria Italia Zacheo, Filippo Di Giacomo, Barbara Martusciello. Lithos editore.

o EX TABACCHIFICIO – Melpignano - Lecce, luglio - agosto 2017

<http://www.fabrizioborelli-imaging.it/confine1-melpignano-agosto-2017/>

<https://bari.repubblica.it/cronaca/2017/08/02/foto/melendugno-172186869/1/#1>

• **RITRATTO FOTOGRAFICO E IDENTITÀ**

Conversazione con FABRIZIO BORELLI e MARIA ITALIA ZACHEO architetto e storica dell'arte

LAP - Laboratory of Art Psychology a cura della prof. ssa Miriam Mirolla

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA - 2018.

• **SOPRA SOTTO BERLINO - Finestre inedite su Berlino contemporanea.**

A cura di Maria Italia Zacheo.

GALLERIA STUDIO CARLO D'ORTA - ROME ART WEEK 2017

• **SCENTS – personale.**

A cura di Maria Italia Zacheo.

SALA BASTIONE, Giovinazzo - Bari, 2017

• **SWING ANGEL 03 – Collettiva**

ANCONA 2017

<https://www.vivereancona.it/2017/04/18/una-via-crucis-per-combattere-lindifferenza-il-cardinale-menichelli-bisogna-saper-vedere-la-croce-nella-vita-degli-altri/635360/>

La mostra ha avuto luogo nel corso della Via Crucis nel centro storico di Ancona. L'opera esposta è stata donata all'Arcidiocesi di Ancona Osimo - Museo Diocesano di Ancona ed è esposta nella Chiesa del Gesù.

• **LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE**

OPEN STUDIO/ Recital per voce, musica, suoni - RAW - ROME ART WEEK 2016

• **DESTRUZIONE/I – collettiva**

MOSTRE DIFFUSE, Magliano Sabina 2016

<https://www.mostrediffuse.it/category/autori-2016/>

• **LDD - Legittima Difesa Dossier – collettiva**

A cura di Sonia Mazzoli e Pamela Cento

CAFFÈ LETTERARIO – Roma 2013

<http://legittimadifesadossier.altervista.org/>

• **STOP ALL'ABUSO SULLE DONNE – collettiva**

MUSEO DELLE MURA - Roma 2010

http://www.museodellemuraroma.it/it/mostre_ed_eventi/mostre/stop_all_abuso_sulle donne

<https://www.exibart.com/evento-arte/stop-allabuso-sulla-donna/>

<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/stop-all-abuso-sulle/1714/3>

• **MOSTRA DI NATALE – collettiva**

GALLERIA SPAZIO OFFICINA - Roma 2009

• **OPERE FOTOGRAFICHE – personale**

SALA I MOSAICI - AEROPORTO LEONARDO DA VINCI - Roma 2009

• **TRACKS&CHIPS – personale**

A cura di Manuela De Leonardis

GALLERIA SPAZIO OFFICINA - Roma 2008

<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/tracks-chips/1429/3>

• **CIAO DARIO – collettiva in ricordo di Dario Bellezza**

GALLERIA AOC F58 - Roma 1996.

• **ARCHIVI DISTRATTI - personale**

A cura di Giuliana Stella

GALLERIA AOC F58 - Roma 1996.

TEATRO

• **BAGLIORI – LE LUCI DELL'ANIMA – Regia.**

Gala coreutico - Teatro Sala Umberto Roma 2016

• **CARAVIAGGIANTI - concerto multimediale - Supervisione artistica - Teatro Morlacchi, Perugia – 13 luglio 2018.**

Concerto ideato e scritto da Rita MARCOTULLI - realizzazione visual KARMACHINA