**Nadia Pasanisi**

|  |  |
| --- | --- |
| Nata a  | Varazze (SV) il 14 Luglio 1980 |
| Residente in  | via dei Filosofi 31 – 06100 Perugia  |
| Telefono |  331 2019705 |
| E-mail  | nadiapasanisi@virgilio.it , nadiapasanisi@gmail.com |
| Web | [www.e-talenta.eu/members/profile/nadia-pasanisi](http://www.e-talenta.eu/members/profile/nadia-pasanisi) |

**Formazione**

* Il sogno di Shakespeare – **Pierpaolo Sepe** e **Valia La Rocca -** C.T.U.
* Laboratori teatrale Asilo – **Massimiliano Burini** -Asilo Scuola Teatrale
* Laboratori di drammaturgia - **Matteo Fiorucci** - Asilo Scuola Teatrale
* Laboratorio di recitazione - **Samuele Chiovoloni** – Bibl. San Matteo degli Armeni
* Diploma di “Attore con competenze tecnico-professionali” - C.U.T di Perugia
* Qualifica di “Attore con competenze tecniche di base” - C.U.T. di Perugia
* Stage “Why now art?” con **Jared McNeill** - Compagnia Occhisulmondo
* Laboratorio di cinematografia con **Gabriele Anastasio** – Lab. Gabriele Anastasio
* Stage di recitazione cinematografica con **Tony Sperandeo** - Studio Cinema MovieMachineproduction
* Corso di Canto con **Elga Ciancaleoni** - Ass. Lavori in corso
* Stage “L'attore comico” con **Hector Malamud** - Ass. Lavori in Corso
* Masterclass di recitazione con **Bernard Hiller** - Scuola di Cinema “Salon Indien” di Perugia
* Recitazione in versi con **Ciro Masella** - C.U.T. di Perugia
* Corso propedeutico con **Roberto Ruggeri** – C.U.T di Perugia
* Laboratorio teatrali con **Federico Menichelli** – Ass. Lavori in Corso
* Festival Europei di Teatro Giovanile: **Auftritt** Potzdam, Germania; **Fitij**, Santa Reim, Portogallo
* Scambi europei “Youth in Action” con gruppi teatrali giovanili di tutta Europa - Ass. Lavori in corso

**Teatro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LETTURE TEATRALI | Città della Domenica - Nativo | Metanoia  |
| PPP – VITA ATTRAVERSO | Universo Assisi Festival | regia di S. Chiovoloni |
| LA GUERRA DELLE OMBRE | Barricata 71 | di e con D. Proietti e N. Pasanisi |
| RELATIVAMENTE SINCERI | Convivio con l’Arte | Gruppo teatrale Avanzi di scena² |
| VEREOR | Tieffeu  | regia di F. B. Rossini |
| SEASON OF GLASS  | Spoleto Beat Festival | regia di F. Menichelli |
| IL LETTO INCANTATO | Teatro ragazzi  | regia di F. Menichelli |
| DIASTEMA | La borsa dell’attore TSU | regia di F. Menichelli e M. Mirabassi |
| SABBA | Gaite di Bevagna | regia di F. Menichelli |
| TAROT | Festival Fitij, Teatro ragazzi | regia di F. Menichelli |
| IL MOSAICO DEL SIGNOR PENNYFEATHER | Auftritt Festival, Teatro ragazzi | regia di F. Menichelli |

**Cinema**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TOTEM | Lungometraggio  | regia di G. Anastasio  |
| HZ: OLTRE LA FOLLIA | Cortometraggio | regia di T. Sperandeo |

**Doppiaggio - voice over**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OLIO TRAMPOLINI | Video web | Agus Tv |
| SCUOLA YOSHIN RYU PERUGIA  | Video web | Skunk Prod. |

**Regie e Actors Coach**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UNTIL THE END | Actors coach | regia diD. Benedetti, M. Bordellini, A. Lockey |
| OLTREVERSO | Co-regia  | regia di N. Pasanisi e Teatro Di Sacco |
| WELCOME TO PUDDLE LANE | Co-regia | regia di A. E. Ingles, N. Pasanisi |

**Drammaturgia**

IL RACCONTO DEL PETTIROSSO – selezionato da Teatroi per la biblioteca virtuale

**Skills**

Scrittura scenica, acrobatica, danza aerea, drammaturgia, assistente tecnico luci, educatrice teatrale.

**Lingue**

Inglese e Francese

*Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96.*