

ANDREA VOLPI



Nato a Lodi il 25 Ottobre 1991

E-mail: avolpi07@gmail.com / Cell: 3384876961

Altezza 170cm – Capelli castano chiaro – Occhi verdi

ESPERIENZE ARTISTICHE

TEATRO:

2021 – Il bambino e la formica, produzione Fontemaggiore, (Pg), regia di Massimiliano Burini, debutto nazionale al festival di teatro “Palla al Centro”, Pescara.

2020 – Sogno, regia di Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore, (Pg).

2020 – Quando c’era Pippo, regia di Massimiliano Burini e Matteo Svolacchia compagnia Occhisulmondo (Pg).

2019 – Greta la Matta, regia di Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia e Giulia Zeetti, compagnia Occhisulmondo (Pg), spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia 2014.

2019 – Turbà, coreografie di Davide Belotti, progetto di teatrodanza vincitore del bando PENSO GIOVANE 2018, Villa Mazzotti, Chiari, (Bs).

2019 – Non al denaro non all’amore né al cielo, omaggio a Fabrizio De André, poesie tratte da “Antologia di Spoon River” di Edgar Lee Masters e musiche di Alessandro Acciari, teatro Subasio di Spello (Pg).

2018 – Immigration, Regia di **Matteo Svolacchia** (Occhisulmondo) e **Alessandro Sesti** (Strabismi), PROGETTO TEATRALE INTERNAZIONALE IN LINGUA INGLESE svolto a Zakopane, (Polonia).

2017 – La Lezione, regia di **Emanuela Giordano**, presso Teatro Il Celebrazioni, Bologna (Bo).

2017 - Il paradiso perduto, regia **Cesar Brié** presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

2017 - L'anima buona del Sezuan, regia **Renata Palminiello** presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

2016 - Un sogno, regia **Walter Pagliaro** presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

2016 – Nuvole, regia **Vittorio Franceschi** presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

2016 - Carmen K di Compagnia Artemis Danza/**Monica Casadei** presso il Teatro Comunale di Bologna.

2015 - Opera: Romeo e Giulietta Compagnia di balletto di Perm (Russia) presso il Teatro Comunale di Bologna.

2014 – Antigone, regia di **Carmelo Rifici**, presso il Teatro Sala Fontana di Milano.

TELEVISIONE/CINEMA/SPOT:

2019 – Spot commerciale: “Deckscape”, casa di produzione DvGiochi, Adverto Italia.

2019 – Spot commerciale: “Albicchiere: the smart wine dispenser” per KickStarter.

2018/2019 – Tre cortometraggi per case di produzione indipendenti.

2017 – Figurazione speciale: “1993 La serie”, di Giuseppe Gagliardi, produzione RAI.

FORMAZIONE:

2019 – Masterclass con Massimiliano Civica “Il mestiere dell’attore”, Centro Teatrale Umbro.

2018 – Modern Theatre Project for Europe, Progetto di Erasmus teatrale a Zakopane (Poland) con attori italiani, lituani, polacchi e turchi. Certificato di frequenza con validità internazionale.

2017 – APT – AcroPhysical Theater, progetto ResidenzaZero di teatro acro-fisico e teatro danza a cura di Paolo Benedetti, metodo Katakò, Milano (progetto Ass. Cult. Occhi Sul Mondo).

2017 – Masterclass con Elena Bucci, “Degli intenti e della sorte”, per il Todi Festival, fondato da Silvano Spada, in Umbria.

2017 - Master di Alta Formazione per attori “Intersezioni e nuovi linguaggi: teatro, musica, circo” co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo presso “Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone”. Docenti: Vittorio Franceschi, Walter Pagliaro, Ariadna Gilabert Corominas, Eric Stieffatre, Renata Palminiello, Cesar Briè, Mario Gonzalez.

2014-2016 – Scuola di Teatro e Nouveau Cirque Alessandra Galante Garrone, diploma attore di prosa, Bologna.

2016 - Stage sullo “Zoomorfismo”, tecniche recitative dell’attore a partire dallo studio degli animali, con Marco Cavicchioli.

2015 - Seminario “Dirigere gli attori su un set cinematografico” con Giovanni Veronesi presso la Cineteca di Bologna.

2013-2014 – Corso di formazione per attori di prosa presso la Scuola di teatro “**Proxima Res**”, diretta da Carmelo Rifici. Docenti: Sara Bertelà, Francesca Porrini, Francesco Colella, Alessio Maria Romano, Tindaro Granata, Mariangela Granelli.

LINGUE E DIALETTI:

Italiano (madrelingua), Inglese (ottimo, livello C2), lombardo (milanese, bergamasco, bresciano etc), emiliano (bolognese), napoletano.

ALTRE COMPETENZE:

Acro-physical performer: Tessuto aereo, trapezio, danza contemporanea, hip hop e fondamenti di break dance, acrobatica (livello avanzato) e ginnastica artistica.

Canto (buon livello).

ATTESTATI E DIPLOMI:

Diploma attore di prosa “Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone”, Bologna (Bo).

Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo teatro e spettacolo, Università degli studi di Milano (Mi).