



# *Regolamento Ustories 2022*

## **ART. 1 - RESIDENZA ARTISTICA USTORIES**

**Ustories** è un **progetto di residenza cinematografica per la realizzazione di un cortometraggio site specific in Umbria**. Il percorso è rivolto a **giovani professionisti/artisti emergenti under-35**, senza vincolo di residenza e nazionalità.

Ustories è una residenza innovativa nel panorama italiano in quanto offre a giovani professionisti **un percorso di ideazione, produzione e distribuzione della propria opera**, supportandolo con risorse economiche e maestranze.

Ustories è organizzato da **Dromo Studio**, in collaborazione con **Umbria Film Commission, Centro Nazionale del Cortometraggio, Officine Mattòli, Premio Rodolfo Sonego, Lago Film Festival, PerSo Perugia Social Film Festival, Cinema Postmodernissimo, Atmo, Associazione Culturale Argo** e supportato dalla **Regione Umbria attraverso il POR FESR 2014-2020**.

## **ART. 2 - DESTINATARI E FINALITÀ**

**La residenza Ustories** si rivolge a giovani professionisti under-35 operanti nell'ambito cinematografico e audiovisivo, senza vincolo di residenza e nazionalità.

Nello specifico, la residenza è rivolta a **Sceneggiatori, Registi, Produttori e a figure ibride** che possano ricoprire diversi ruoli dalla scrittura alla direzione artistica, identificati nel bando come "Autori".

Le principali finalità del bando sono:

- mettere in relazione artisti e territorio per realizzare creazioni audiovisive in grado di **raccontare la dimensione storico/artistica e naturalistica in forme e linguaggi originali**;
- contribuire ad avviare una **nuova filiera produttiva per il settore cinematografico sul territorio regionale**, coinvolgendo imprese creative, società di servizi, fornitori qualificati, enti pubblici e gestori di siti culturali, in specifici progetti ad ampia visibilità su scala nazionale ed internazionale, al fine di diventare un presidio permanente e virtuoso.

### **ART. 3 - PERCORSO Ustories**

#### Fase 1 - Call e selezione finalisti - NOVEMBRE 2021 / MARZO 2022

Il bando si rivolge a coppie di artisti e professionisti under 35 del settore cinematografico e audiovisivo, senza vincolo di residenza e nazionalità, così composte:

- **Regista + Sceneggiatore;**
- **Autore** (vd. art. 2 per definizione di "Autore") **+ Produttore**

In questa fase, le candidature verranno giudicate da un comitato di selezione in virtù dei **documenti A,B,C,D** da allegare in fase di domanda (vedi art. 7).

Solo **5 coppie** di artisti passeranno alla fase successiva ovvero il primo step di residenza cinematografica in loco.

**All'inizio del mese di Marzo** saranno annunciate ufficialmente le **5 coppie** di artisti selezionati che potranno così prendere parte alla **residenza artistica**.

Prima che cominci la Fase 2 e la conseguente residenza, alle 5 coppie finaliste, verrà inviato un **dossier contenente informazioni testuali e fotografiche sulla location** protagonista del cortometraggio site specific (vd. art. 4).

#### Fase 2 - La residenza per le 5 coppie (Scrittura e Sviluppo) - APRILE 2022

**Nel mese di Aprile**, le 5 coppie selezionate saranno ospitate per una settimana in Umbria, nel luogo in cui si svolgerà il primo step della residenza, con vitto e alloggio a carico dell'organizzazione. Durante i giorni di questa residenza le coppie potranno visitare la location che sarà al centro del cortometraggio site specific e i dintorni urbani e naturali.

Le coppie di artisti saranno affiancate durante i giorni di residenza da **tutor professionisti** che li aiuteranno nella scrittura e nello sviluppo preliminare del progetto e da **illustratori/grafici**, il cui lavoro permetterà alla coppia di preparare un moodboard in vista del pitch finale.

Al termine della settimana i finalisti dovranno consegnare: **una sceneggiatura originale senza vincolo di genere di max 15 pagine** (formato A4 copertina esclusa, carattere COURIER NEW corpo 12) che abbia come location principale la location individuata dall'organizzazione; **un pitch di max 1 cartella** che racconti il fulcro della storia in maniera coinvolgente; **un moodboard di max 10 tavole** che permetta di capire l'immaginario di riferimento e le idee di messa in scena.

Le sceneggiature verranno presentate durante **la serata finale della residenza** attraverso

**un pitch** in cui gli autori stessi racconteranno le proprie storie al pubblico con l'ausilio di materiale audio, video e grafico.

Sempre ad Aprile, nelle settimane successive al primo step della residenza, verranno decretati i vincitori, assegnando **il premio di produzione del valore di 15.000 € alla sceneggiatura più meritevole; il premio del pubblico; altre eventuali menzioni.**

Fase 3 - La residenza per il progetto vincitore (Pre-Produzione, Produzione e Post-produzione)  
- MAGGIO 2022 / SETTEMBRE 2022

**La sceneggiatura della coppia vincitrice** verrà prodotta e finalizzata nei 5 mesi successivi attraverso le seguenti fasi:

- 1. Maggio 2022:** la coppia vincitrice dovrà consegnare la sceneggiatura definitiva dopo le revisioni online del testo con il tutor. Sempre a maggio **la coppia svolgerà un secondo step della residenza di 5 giorni** per definire il piano di produzione, il cast tecnico/artistico, insieme ad un primo piano di regia;
- 2. Maggio/Luglio 2022:** la coppia insieme ai tutor e all'organizzazione definirà **i dettagli del piano di produzione.** La coppia potrà seguire il lavoro a distanza e/o in presenza a discrezione dei partecipanti;
- 3. Luglio 2022: la coppia svolgerà un terzo step della residenza di 7 giorni** per svolgere la produzione del cortometraggio insieme a tutto il cast tecnico/artistico e all'organizzazione;
- 4. Agosto/Settembre 2022: la coppia svolgerà un quarto ed ultimo step della residenza di 7 giorni** per la post-produzione e finalizzazione del lavoro.

Per agevolare la finalizzazione del progetto, l'organizzazione metterà a disposizione sul territorio risorse e supporto per:

- la ricerca di maestranze necessarie per affrontare la pre-produzione, produzione e post-produzione;**
- strutture come la sala di posa e casting, sartoria, falegnameria e officina per scenografie;**
- la strumentazione tecnica e le attrezzature tecnologiche per le riprese e la produzione;**
- una sala post-produzione audiovisiva e montaggio allestita con software e attrezzature tecniche all'avanguardia;**
- le competenze tecniche e artistiche messe in campo rispettivamente da Dromo Studio e Strani Rumori, mentre quelle logistiche e produttive da Atmo;**
- l'attivazione di strategie di audience development.**

Durante le fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione, la coppia vincitrice si dovrà interfacciare con una rosa di professionisti e tutor.

**Tutte le spese di vitto e alloggio per la coppia vincitrice** durante i periodi di residenza saranno a carico dell'organizzazione, a esclusione delle spese di viaggio.

**Ustories coadiuverà** gli artisti realizzatori del cortometraggio nella ricerca di festival nazionali e internazionali a cui proporre il cortometraggio realizzato.

**Tale supporto verrà coordinato da una casa di distribuzione specializzata nel settore dei**

**cortometraggi** con cui il progetto di residenza instaurerà un accordo di partnership.

All'interno dei circuiti distributivi nei quali avrà diffusione, l'opera vincitrice dovrà recare il logo del progetto di residenza, di Dromo Studio, della Regione Umbria, dell'Unione Europea e di tutti i partner associati all'evento.

#### **ART. 4 - CORTOMETRAGGIO SITE SPECIFIC**

Le coppie selezionate per Ustories lavoreranno a stretto contatto con il territorio e il luogo della residenza cinematografica. A tal proposito, verrà individuata una location che nella scrittura della sceneggiatura costituirà la scenografia principale della narrazione e del cortometraggio.

Il cortometraggio sarà quindi site specific dove **per site specific si intende un intervento, in questo caso artistico, in un preciso luogo**. L'interazione dell'intervento con l'ambiente circostante è fondamentale ai fini del giudizio della giuria e potrà fare riferimento a tutti gli aspetti riguardanti la sua identità: dalla storia all'architettura, dalla struttura spaziale alla cultura.

Ad esempio possiamo considerare *site specific* un racconto ambientato in un edificio, un parco naturale, una zona urbana con delle caratteristiche peculiari e riconoscibili, un luogo circoscritto che può appartenere a enti pubblici e privati.

Il nome e le informazioni relative alla location site specific non verranno rese note fino all'invio dei dossier alle coppie finaliste.

Oltre alla location designata, sarà possibile coinvolgere all'interno della sceneggiatura fino a 3 location, identificate durante la settimana di residenza nel mese di Aprile 2022.

#### **ART. 5 - PREMI**

##### **1) Il premio di produzione di 15.000 € assegnato alla coppia vincitrice**

Il budget dovrà essere interamente speso per il cortometraggio che dovrà realizzare la coppia vincitrice del primo step della residenza. **Nella fase successiva, insieme a un tutor di produzione**, la coppia potrà allocare i diversi fondi per le singole voci di spesa, **previo consenso dell'organizzazione**, che si assicurerà di tracciare tutti i pagamenti. La stessa si impegna a **saldare ogni voce di spesa entro il mese di settembre 2022**.

L'organizzazione metterà a disposizione dei vincitori una **lista regionale di figure professionali** per tutti i ruoli (attori, macchinisti, scenografi, costumisti, montatori ecc) insieme ai service audiovisivi. La coppia avrà libertà di chiamare figure professionali di fiducia esterne alla regione per un ammontare non superiore al 30% del budget stabilito.

**Il budget fornito potrà essere integrato** con fonti di finanziamento esterne qualora la coppia vincitrice ne abbia la possibilità o si prenda l'impegno di reperire un contratto di produzione associata, sponsorship o altro. Ogni scelta andrà comunque vagliata con l'organizzazione e il tutor di produzione e non potrà in alcun modo modificare le tempistiche presenti nel regolamento di Ustories.

Il suddetto **budget extra** potrà essere speso **anche interamente al di fuori della regione e anche successivamente al mese di settembre 2022**, per coprire eventuali spese di post-produzione o distribuzione.

## 2) Premio del pubblico

Durante l'ultimo giorno del primo step della residenza verranno presentati i progetti attraverso un pitch pubblico. Ad ogni spettatore verrà consegnata una scheda con i titoli delle sceneggiature e una serie di caselle da 1-5. Lo spettatore dovrà bucare la casella con il voto che ritiene opportuno. Al termine della votazione, verrà proclamato il vincitore del Premio del pubblico.

Alla coppia vincitrice del premio del pubblico verrà consegnato un premio da uno dei partner dell'iniziativa.

## 3) Menzione

Tra le 5 sceneggiature finaliste potranno essere assegnate delle menzioni legate alla qualità artistica, al coinvolgimento della location site specific e all'originalità della proposta.

I menzionati avranno la possibilità di partecipare gratuitamente alla prossima edizione della residenza Ustories.

## ART. 6 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al bando **Ustories** giovani professionisti attivi nell'ambito cinematografico e audiovisivo, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti nel territorio nazionale e non. La maggiore età deve essere stata raggiunta alla data di pubblicazione del presente bando.

Per iscriversi al concorso **Ustories** è necessario leggere il regolamento ed accettarlo in tutte le sue parti, compilare il form online e versare la quota di iscrizione di:

50 € se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 15/12/2021

70 € se l'iscrizione avviene entro le 23:59 del 15/01/2022

100 € se l'iscrizione avviene dopo il 15/01/2022 e comunque entro il termine ultimo di iscrizione del 15/02/2022

Le quote di iscrizione si intendono a coppia di partecipanti, non singolarmente.

La quota d'iscrizione può essere versata tramite pagamento paypal, al seguente [link](#) o bonifico bancario intestato a:

PAGAMENTO  
PAYPAL



### Associazione Culturale Argo

BANCA Intesa San Paolo

Iban: IT45R0306909606100000018021

Causale: Iscrizione Residenza Ustories 2022

+ nome e cognome dei partecipanti.

## ART. 7 - DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Nella prima fase la call prevede la selezione delle coppie candidate alla residenza Ustories attraverso i seguenti documenti:

- A) **curriculum personale** di ognuno dei partecipanti (comprensivo di filmografia/videografia con link agli ultimi lavori);
- B) **documento di riconoscimento** valido di ognuno dei partecipanti;

**C) lettera motivazionale** di ognuno dei due partecipanti (2 cartelle editoriali massimo, carattere COURIER NEW corpo 12, Interlinea 1,5, 30 righe per pagina);

**D) breve relazione** ovvero **max 5 cartelle editoriali** (carattere COURIER NEW corpo 12, interlinea 1,5, 30 righe circa per pagina) comprensive di **soggetto breve per cortometraggio** ispirato liberamente a uno dei temi sotto indicati, **note di regia** e **note di approccio al tema scelto**.

Le seguenti tematiche possono essere sviluppate in modo libero, non legate necessariamente al territorio umbro.

A ogni tematica è associato un aforisma, da interpretare come “innesco” narrativo non vincolante, che indica una delle tante direzioni possibili:

- **IL TEMPO**  
“Ci sono ore lente e ore che corrono.”
- **LE RELAZIONI**  
“L’individuo è un fascio di relazioni, un nodo di radici.”
- **IL SOGNO**  
“La mia casa continuerà a viaggiare su due gambe e i miei sogni non avranno frontiere.”

Può essere sviluppata una sola delle tre tematiche proposte, senza vincolo di genere e sarà possibile usare elementi delle altre due tematiche purché non diventino preponderanti.

Non apporre nessun nome o sigla identificativa all’interno della relazione.

**Tutti i documenti devono essere caricati all’interno dell’apposito form di registrazione online in formato pdf.**

Non saranno accettati documenti inviati al di fuori dell’apposito form presente sul sito [www.ustories.it](http://www.ustories.it)

**Solo 5 coppie** di artisti passeranno alla fase successiva ovvero il primo step di residenza cinematografica in loco.

La selezione delle domande avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica di Ustories.

I nomi delle 5 coppie di finalisti verranno pubblicati sul sito [www.Ustories.it](http://www.Ustories.it) entro la prima metà di marzo 2022.

I relativi finalisti riceveranno inoltre notifica della selezione tramite email.

## **ART. 8 - TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

Le domande di partecipazione alla residenza Ustories potranno pervenire all’organizzazione attraverso apposito form online secondo le scadenze sopra citate e comunque **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 15 febbraio 2022**.

Per la descrizione dettagliata del materiale e delle modalità di invio delle domande, si veda il

Regolamento (Art. 7).

## ART. 9 - LA GIURIA E I CRITERI DI VALUTAZIONE

### I FASE

La giuria che valuterà la documentazione inviata dalle coppie, nella prima fase, sarà composta dagli stessi membri della Direzione Artistica della residenza Ustories.

Le brevi relazioni sulle tematiche verranno valutate inizialmente dalla giuria senza associare a queste il curriculum e la lettera motivazionale.

Solo una volta selezionate le migliori idee pervenute, CV e lettera saranno utilizzati dalla giuria per decretare le coppie finaliste in caso di valutazioni ex aequo.

### II FASE

I nomi della giuria che valuterà le sceneggiature delle coppie finaliste verranno pubblicati durante i mesi in cui sarà attiva la call (Novembre 2021 - Febbraio 2022).

La giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico, artistico, teatrale, letterario e istituzionale. I nominativi saranno pubblicati nel sito [www.ustories.it](http://www.ustories.it).

La valutazione delle sceneggiature proposte avverrà secondo i seguenti criteri:

Parametro	Punteggio massimo
Qualità Artistica	30
Sostenibilità tecnico-economica	30
Coinvolgimento del sito culturale e valorizzazione dello stesso	20
Originalità e capacità di impiego di linguaggi espressivi innovativi	20

Sul sito della manifestazione nelle settimane successive alla residenza verrà pubblicata la graduatoria delle sceneggiature presentate con la votazione conseguita.

Il parere della Giuria è insindacabile.

## ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Le norme del presente Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti alla call per la residenza Ustories. Allo stesso tempo, durante lo svolgimento dell'intera iniziativa, i partecipanti rinunciano ad ogni pretesa, azione, richiesta o rivalsa verso l'organizzatore Dromo Studio snc, oltre che verso i partner della Residenza, i Componenti della Giuria, i docenti e i tutor del percorso formativo e di sviluppo dei progetti.

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente Regolamento comporterà l'esclusione dalla call e/o dalla residenza.

## ART. 11 - DIRITTO D'AUTORE

I vincitori della residenza Ustories, cioè la coppia creativa che realizzerà il cortometraggio attraverso il premio di produzione messo a disposizione dall'organizzazione, manterrà la proprietà morale sull'opera mentre cederà a titolo gratuito ogni diritto di sfruttamento economico a Dromo

Studio snc, che figurerà come produttore unico del film.

Nel caso in cui il budget del cortometraggio venga integrato da terzi soggetti a questi sarà conteggiata una quota di produzione associata per ogni soggetto, garantendo ad ognuno di loro una percentuale del diritto di sfruttamento economico dell'opera.

Dromo Studio snc manterrà in ogni caso il potere decisionale maggioritario sullo sfruttamento economico dell'opera.

## **ART. 12 - CONTROVERSIE**

In caso di controversie in merito all'interpretazione e all'applicazione degli articoli del Regolamento, esse saranno deferite a un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli Artt. 806 e ss. C.p.c.

Il Collegio Arbitrale sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Perugia.

Foro dell'Arbitrato sarà Perugia.

Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

## **ART. 13 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003**

Dromo Studio snc è titolare del trattamento dei dati personali forniti, che saranno utilizzati per consentire ai proponenti di prendere parte alla residenza Ustories ed eventualmente di esserne vincitori.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma richiesto per lo svolgimento della residenza stessa, non saranno comunicati e verranno trattati sia manualmente, sia con mezzi elettronici. I candidati sono comunque titolari dei diritti di cui all'Art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi a Dromo Studio snc.

## **ART. 14 - INFORMAZIONI**

Informazioni e chiarimenti sulla residenza Ustories potranno essere richiesti all'organizzatore Dromo Studio snc all'indirizzo mail [info@ustories.it](mailto:info@ustories.it).

Sul sito [www.ustories.it](http://www.ustories.it) saranno pubblicate informazioni sulla residenza Ustories e una sezione dedicata alle FAQ.