

_1 Aprile 2022

USTORIES

Cinema & Territorio

C'è cinema, c'è passione, c'è budget
www.ustories.it

AL VIA IL DIALOGO TRA CINEMA E TERRITORIO CON LE 6 COPPIE FINALISTE DELLA RESIDENZA CINEMATOGRAFICA, A TODI DAL 18 AL 24 APRILE 2022

Portare il cinema in piccoli centri periferici, supportando i giovani professionisti con risorse adeguate per creare una forte sinergia tra produzione audiovisiva e territorio. Con queste premesse Ustories annuncia: la selezione delle 6 coppie finaliste, il sito storico-artistico al centro della sceneggiatura e le date degli eventi.

L'iter del progetto è iniziato a Novembre con il lancio di una **open call rivolta a giovani professionisti dell'audiovisivo under 35**, Sceneggiatore + Regista e/o Autore + Produttore. La deadline, estesa al 1 Marzo, ha segnato la fine del primo step di Ustories e l'inizio della fase successiva di selezione delle 6 coppie che parteciperanno alla residenza:

Astrid Ardeni (Vigevano, PV) e **Mario Blaconà** (Melzo, MI)

Benedetta Fiore (Roma) e **Wally Galdieri** (Roma)

Ilaria Pascazio (Varese) e **Gloria Mottarelli** (Angera, VA)

Davide Petrosino (Nocera Inferiore, SA) e **Michele Greco** (Napoli)

Giulia Tivelli (Santa Fe) e **Mara Fondacaro** (Napoli)

Elia Truffelli (Milano) e **Walter Larini** (Parma)

Ustories si terrà dal 18 al 24 Aprile 2022 coinvolgendo il territorio, in particolare modo **Todi**; ma sarà anche dislocata a Perugia e luoghi umbri d'interesse. Le sei coppie finaliste dialogheranno **con il parco delle sculture di Beverly Pepper** al centro della sceneggiatura e del cortometraggio da realizzare.

Il parco e le opere dell'**artista newyorkese, residente a Todi dagli anni '70 insieme al compagno**, sono infatti elementi di riferimento che i partecipanti saranno chiamati a interrogare, seguendo il metodo creativo di Beverly Pepper. *“Nell’arte un luogo non ti ispira, ti pone domande. Todi è questo per me, un luogo che mi ha sempre portata a porsi domande, a creare nuovi legami con la sua storia, con la gente, con i luoghi che la caratterizzano.”*

Così viene svelato anche il nome del quinto giurato, **Elisa Veschini, storica dell’arte e membro della Fondazione Beverly Pepper** che si unirà agli altri componenti della commissione presieduta da **Stefano Rulli** con **Mary Stella Brugiati, Laura Samani** e **Roberto di Tanna**. Saranno loro a decretare al termine della settimana di residenza, **attraverso un pitch pubblico, la sceneggiatura vincitrice che si aggiudicherà il Premio di produzione di 15.000 euro** per realizzare il cortometraggio site specific.

La location e il giurato che ancora non erano stati resi noti, sono fattori fondamentali per creare il dialogo tra **Cinema e Territorio**.

La residenza prevede sessioni di scrittura e formazione con tutor (**Alessandro Bosi, Marco Borromei** e **Claudio Balboni**), sopralluoghi e visite ai luoghi di Beverly Pepper e nella città di Todi di valore storico-artistico. A queste si aggiungeranno masterclass, workshop, serate di proiezioni speciali ed eventi performativi in collaborazione con i partner di Ustories. Presto, sul sito uscirà il programma della residenza con eventi a cui tutta la cittadinanza è invitata a partecipare per attivare il Territorio attraverso il Cinema e il Cinema attraverso il Territorio.

Il progetto è organizzata da **Dromo Studio**, in collaborazione con **Umbria Film Commission, Centro Nazionale del Cortometraggio, Officine Mattòli, Premio Rodolfo Sonogo, Lago Film Festival, PerSo Perugia Social Film Festival, Cinema Postmodernissimo, Atmo, Orvieto Cinema Fest, Associazione Culturale Argo** e supportata dalla Regione Umbria attraverso il **POR FESR 2014-2020**.