

CURRICULUM VITAE

Roberto Papi: SCENOGRAFO/PRODUTTORE/DOCENTE

Nato il : 26/06/1972 a: Guardiagrele (CH)

Residente a Terni, via Pasubio 2 - 05100

Cell. 329/0526538 – robertopapi72@gmail.com - robertopapiterni@pec.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI MAGGIOR RILIEVO:

- Titolare dal 2000 di LOGICAL ART, società operante nello spettacolo, eventi e promozioni:
- www.logicalart.it <http://vimeo.com/14541551>
- Co-direttore artistico del progetto ATOMIC ROCKET COMICS™ www.atomicrocketcomics.it
- Co-direttore artistico del CORTOFONINO™ FILM FESTIVAL

2021

- Modelli scenografici sigla programma “Cortesie per gli Ospiti - 15ª stagione” di A. Galli - Banjay Italia
- “Editoriale Vogue Italia” di R. Nieroda – Magma Productions
- Co/Produttore documentario “EX” di G. Braga – Braga/LOGICAL ART
- Co/Produttore documentario “StanleyandUs” F. Greco/M. Di Flaiano/S. Landini – Four Double Four/LOGICAL ART

2020

- Scenografia cortometraggio “Blackout” di M. Napoli - MaNa Film/Pagliai Film
- Collaborazione effetti speciali per film “Nati Morti” di A. Visani – Emipre Video
- Scenografia per spot “Natale buono Molino Casillo” di R. Ratti - Cannizzo Produzioni

2019

- Scenografia spot fotografico per Regione Umbria “Natale in Umbria 2019” - Good Produzioni
- Scenografia spot Bulgari “Splendida Patchouli” di D. Krisl – Allucinazione
- Elemento d'arredo per video Bulgari “La tortue de Soirée” di E. O'Connor – Allucinazione
- Scenografia spot fotografico Bulgari “Le Gemme, ed. 2019” di M. Antonecchia – Allucinazione

2018

- Realizzazione elemento scultore di John Maynard Keynes per guerriglia marketing - Studio Zabalik
- Allestimento evento “Magicampus” presso Castello Orsini, Nerola (Roma) – Ass. Cult. Eryados
- Scenografia docu-film “Deep” di L. Alessandro e A. Bernardoni – MiBACT/Saturn Film/Lake Film
- Scenografia docu-film “I Guerrieri del regno di OEP” di F. Calandra - Garage Lab
- Realizzazione effetti per film “Stomach” di A. Visani – Home Movie / Empire Video
- Scenografia cortometraggio “You” di N. Abbatangelo - Moolmore

2017

- Allestimento evento “Arcaniversitas 2” presso castello Orsini, Nerola (Roma) – Ass. Cult. Eryados
- Allestimento evento “Arcaniversitas 3” presso castello Orsini, Nerola (Roma) – Ass. Cult. Eryados
- Scenografia talent show “The Coach” di M. Zarotti - JTL Production
- Scenografia spot Bulgari “Le Gemme – collezione Murano” di M. Antonecchia – Allucinazione
- Scenografia cortometraggio “Astrophobia” di A. Giordani – Giordani/Officinema
- Lezione didattica “L'arte e l'artigianalità nello spettacolo” c/o Accademia di Belle Arti “P. Vannucci” - Perugia

2016

- Scenografia film, “Amor Sacro” di M. Zarrelli – MiBACT/Mescalito Film
- Attrezzista di preparazione per “Officinema” Roma
- Attrezzista di preparazione per cortometraggio “L'Amore che vorrei” di G. Pignotta – One More Pictures

2015

- Realizzazione maschere per gruppo musicale 16 Barre
- Realizzazioni mock-up spot fotografico “Enel Think Differentiated” - Allucinazione
- Scenografia spot fotografico “Poste Italiane-Salone del francobollo” - Allucinazione
- Scenografia spot fotografico “Valori Alitalia” - Allucinazione
- Scenografia puntata pilota serie TV “L'Insonne” di A. Giordani - MiBACT/Mescalito Film
- Scenografia film “Figli come noi” di R. Fiorentino – Badali
- Attrezzista di preparazione per il film “La mia famiglia a soqquadro” di M. Nardari – Reset Production
- Attrezzista di preparazione per “Officinema” Roma

2014

- Scenografia cortometraggio “Angelika” di F. Greco - EsseErre Produzioni
- Produzione, scenografia ed effetti film “E.N.D. the movie” di D. Cristopharo, F. Greco, L. Alessandro – CineTeatro Roma/LOGICAL ART

- Scenografia per il videoclip “Asfissya” dei 16 Barre, di F. Brunotti/LOGICAL ART
 - Progettazione ambienti scenici “Museo delle Armi Leggere” di Terni
- 2013**
- Realizzazioni per evento National Geographic Channel “Cosa ti dice il cervello” - LookAround
 - Scenografia film “House of the shell” di D. Cristopharo – The Enchanted Architect
 - Realizzazione scenografia spettacolo teatrale “La stranissima coppia” di D. Ruiz - prod. Mente Comica
- 2012**
- Scenografia video-clip “Italian Band from BBQ” dei Calibro 35 di F. Brunotti - Nublu Records
 - Scenografia video-clip del brano “Veleno “ di Bastard Sons of Dioniso di G. La Rosa – Fiabamusica
 - Scenografia spettacolo teatrale “Eyes” di N. Ragone - Paulello/Full Frame
 - Scenografia film “Red Krokodil” di D. Cristopharo – The Enchanted Architect
 - Scenografia docu-fiction “Il canto delle sirene” di D. Robustella - Luise/Full Frame
 - Aiuto scenografo film “Koning van Katoren” di B. Sombogart - Kasander Film/Cornelius Cinema
 - Progettazione e realizzazione allestimento sala proiezioni per Sistemica s.p.a.
 - Progettazione e realizzazione promozione telefilm “Last Resort”, Roma Fiction Fest – LookAround
- 2011**
- Scenografia video promozionale Miss Sixty fiera “Bread & Butter – Berlino” di A. Fasciani - Miss Sixty
 - Scenografia ed effetti cortometraggio “Nuit Americhen” di F. Greco -MiBACT/Digital Room
 - Scenografia cortometraggio “La Sfinge” di A. Giordani per progetto E. A. Poe Poetry of Eery - Digital Room
 - Scenografia spot televisivo “Accanto a te” CPL Concordia” di M. Mazzilli -SiRoma
 - Realizzazione scenografia per spot fotografico “Tim - Impresa semplice” - Allucinazione
- 2010**
- Co-ideatore artistico progetto Atomic Rocket Comics
 - Scenografia video-clip del brano “The Holy See” dei Populous di F. Brunotti – Brunotti/LOGICAL ART
 - Scenografia film "Bloody Sin" di D. Cristopharo - Film-On Production
 - Realizzazione scenografia promozione film “Megamind”, Dreamworks, Argonath
- 2009**
- Scenografia e costumi video-clip “Prigioni mentali” dei 16 Barre, di F. Brunotti - Brunotti /LOGICAL ART
 - Supervisione per realizzazione progetto di design “Wheelly” per Zo-Loft Architecture & Design
 - Realizzazione allestimenti scenografici promozione film “I Love Shopping” - Argonath
 - Realizzazione allestimenti scenografici promozione film “La Principessa e il Ranocchio” - Argonath
 - Componente giuria tecnica per concorso “Amori in Corto” VI edizione, Palazzo di Primavera, Terni
 - Co-direttore artistico manifestazione “4° CortoFonino® Film Festival” Centro Multi Mediale, Terni
- 2008**
- Scenografia cortometraggio “La Città nel Cielo” di G. Cimini - London Film School/Cimini
 - Realizzazione allestimenti scenografici promozione film “Madagascar 2”- Argonath
 - Supervisione e realizzazione animatronici per spettacolo teatrale “Nel bosco degli spiriti” di L. Ronconi - Centro Teatrale Santa Cristina
 - Realizzazioni scultoree per l’artista Giuseppe Petroniro, Triennale d’Arte di Torino - Fondazione Sandretto Re-Rebaudengo
 - Co-direttore artistico manifestazione “3° CortoFonino® Film Festival” Palazzo di Primavera, Terni
- 2007**
- Attrezzista di preparazione per lo spettacolo televisivo “La Divina Commedia” di R. Beningni - Arcobaleno 3/Rai
 - Realizzazione elementi di scena musical “La divina commedia - L’opera” - Nova Art
 - Co-direttore artistico manifestazione “CortoFonino® International” Palazzo di Primavera, Terni
 - Co-direttore artistico manifestazione “2° CortoFonino® Film Festival” Cantiere Teatrale, Roma
- 2006**
- Scenografia fiction “L’artista e la vita” puntate su P. della Francesca e D. Bramante” di D. Massi - Union Contact
 - Realizzazione scultorea mascella squalo di h. 3 m. per Shark Academy
 - Scenografia spettacolo teatrale “partita a scacchi, con donna nuda” di S. Proietti, Fringe Teatro - Videocentro, Terni
 - Collaboratore presso scenotecnica “Nuovo Teatro C.A.O.S.” di Spoleto (PG)
 - Co-direttore artistico manifestazione “1° CortoFonino® Film Festival, palazzo Di Primavera, Terni
- 2005**
- Realizzazione elementi scenografici promozione film “Herry Potter e il calice di fuoco”, Roma – Argonath

- Realizzazione scultorea squalo bianco di 6 m. per mostra Shark Academy c/o fiera di Genova con supervisione del M° Carlo Rambaldi – Shark Academy
- Realizzazione effetti film “La notte del mio primo amore” di A. Pambianco – Pars Film
- Realizzazione effetti documentario “Delitti” di G. Cimini, Fox Crime – Wilder

2004

- Scenografia film “Road to L.” di R. Leggio e F. Greco – Digital Desk
- Scenografia documentario “Lovecraft: ipotesi di un viaggio in Italia” di R. Leggio e F. Greco – Digital Desk
- Scenografia video-clip del brano “Emerald Sward Saga” Rhapsody di A. Giomaro – Giomaro/LOGICAL ART
- Realizzazione effetti per spot TV “Myform”, Programma Immagine

2003

- Scenografia film, “Le quattro porte del deserto” di A. Padovano – MiBACT/Outsider Productions
- Scenografia, evento tour promozionale DVD “Truck Terminator 3” - Argonath
- Realizzazioni effetti spot TV “Lines, velo non velo” - Little Bull
- Realizzazioni special make-up per video promozionale film “Underworld” - Argonath
- Realizzazioni per trasmissione TV Dysney Club – Dysney Channal

Mostre Personali:

2006 “Ruggini di rugiada” Videocentro, Terni

2005 “Pioggie acide” La Siviera, Terni

Mostre collettive:

2006 “Dintorni/Around” mostra permanente , Art Gallery Aspasiel, ThyssenKrupp Acciai Speciali Terni

1998 “Chi è Elegguà” Cenacolo S. Marco, Terni

1996 “Esposizione “Ass. Arca del 2000”, Chieti

In fede,

Roberto Papi

– Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti ai sensi della legge n° 196/2003