

CURRICULUM VITAE

RICCARDO LEONELLI

Attore, regista, insegnante, drammaturgo

FORMAZIONE

2020

- Corso di regia cinematografica online diretto da Alessandro Ippolito.

2015

- Laboratorio di recitazione con Stefania De Santis su "Il lato positivo" di D.O. Russel.

2012

- Seminari di Script Analysis con Michael Margotta dell'Actor's Studio di New York.
- Stage di recitazione con Jorgelina Depetris e Vito Mancusi su "Il bosco" di D. Mamet.

2010

- Stage di recitazione con Giovanni Veronesi.

2009

- Master in recitazione e regia con Duccio Camerini e Francesca Zanni su "The beguiled" di A. Maltz.
- Master in doppiaggio con Marzia Ubaldi.
- Master in recitazione con Jurji Ferrini a Napoli.

2005

- Master in cinema con Aurelio Grimaldi.

2001/2004

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

CINEMA

2014

- **CORPO ESTRANEO (FOREIGN BODY)**. Regia di **Krzysztof Zanussi**.
Toronto e Chicago International Film Festival 2014, Trieste Film Festival 2014.
Protagonista nel ruolo di Angelo.

2013

- **OUTING. FIDANZATI PER SBAGLIO**. Regia di **Matteo Vicino**.
Co-Protagonista nel ruolo di Luigi Pavoni.

2012

- **YOUNG EUROPE**. Regia di **Matteo Vicino**.
Protagonista nel ruolo di Angelo De Carolis.

2010

- **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**. Regia di **Michele Placido**.
Ruolo secondario.

SERIE TV

2021

- **LEA – UN NUOVO GIORNO (RAI UNO)** Regia di **Isabella Leoni** (in uscita).
Ruolo ricorrente: Danilo Parisi.

- **NON MI LASCIARE (RAI UNO)** Regia di **Ciro Visco**.
Ruolo ricorrente: Pietro Toma'.

- **LA FUGGITIVA (RAI UNO)** Regia di **Carlo Carlei**.
Ruolo comprimario: Fabrizio Comani.

2020

- **NERO A METÀ 2 (RAI UNO)** Regia di **Luca Facchini**.
Antagonista di serie nel ruolo di Leonardo Sfera.

- **DON MATTEO 12 (RAI UNO)** Regia di **Raffaele Androsiglio**.
Protagonista di puntata (episodio 4) nel ruolo di Valerio.

- **UN PASSO DAL CIELO 5 (RAI UNO)** Regia di **Cosimo Alemà**.

Protagonista di puntata nel ruolo di Alex Bosso.

2016-17

- **UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2 (RAI UNO)** Regia di **Luca Manfredi**.

Protagonista di puntata nel ruolo di Angelo Mutillo.

- **BACIATO DAL SOLE (RAI UNO)** Regia di **Antonello Grimaldi**.

Co-Protagonista di serie nel ruolo di Ettore Marcucci.

2016

- **IL PARADISO DELLE SIGNORE (RAI UNO)** Regia di **Monica Vullo**.

Co-Protagonista di serie nel ruolo di Federico Cazzaniga.

- **LUISA SPAGNOLI (RAI UNO)** Regia di **Ludovico Gasparini**.

Co-Protagonista di serie nel ruolo di Riccardo Buitoni.

2015

- **UNA PALLOTTOLA NEL CUORE (RAI UNO)** Regia di **Luca Manfredi**.

Protagonista di puntata nel ruolo di Giacomo Federici.

2014

- **UN PASSO DAL CIELO 2 (RAI UNO)** Regia di **Monica Vullo**.

Protagonista di puntata nel ruolo di Igor Terruzzi.

- **LA STRADA DRITTA (RAI UNO)** Regia di **Carmine Elia**.

Ruolo secondario.

2011

- **CENTOVETRINE (CANALE CINQUE)** Registi **V.V.**

Guest nel ruolo di Valentino Piperno.

2008

- **LE VOCI INTERNE (TVP 1 Polonia)** Regia di **Krzysztof Zanussi**.

Co-Protagonista nel ruolo di Angelo.

2007

- **GENTE DI MARE 2 (RAI DUE)** Regia di **Giorgio Serafini**.

Protagonista di puntata nel ruolo di Federico.

2005

- **DAGO & FLASH (PILOTA WEB SERIE)** Regia di **Luigi Cecinelli**.

Protagonista nel ruolo di Flash.

SPOT

2021

- **AMARO BRAULIO** Regia di **Matteo Rovere** e **Valerio Rufo** (in post-produzione). Produzione Groenlandia.

2019

- **SPOT BARILLA** Regia di **Gary Freedman** con Roger Federer e Chef Oldani. Produzione Barilla.

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

2020

- **NESSUNO È DIS TANZI ABILE** – Documentario scritto e diretto da **Riccardo Leonelli**.

Con i disabili del Centro di Integrazione e Riabilitazione di Porchiano del Monte (Amelia)

2018

- **FANUM FORTUNAE – ALLA SCOPERTA DI VITRUVIO** – Docufilm di F. Biondi, P. Conversano, H. Secchiaroli. Regia di **Henry Secchiaroli**.

Ruolo co-protagonista: Cesare Ottaviano Augusto.

2016

- **TAXI** – Cortometraggio di R. Leonelli. Regia di **Matteo Vicino**. Ruolo protagonista: Sandro.

Vincitore di 11 premi internazionali nel 2020, tra cui:

Miglior Attore (Riccardo Leonelli) **Actors Awards** di Los Angeles, **Global Monthly Online Film Competition**;

Miglior Duo (Riccardo Leonelli e Veronica Visentin) **Best Actor Awards** di New York;

Miglior Sceneggiatura (Riccardo Leonelli) **New York International Film Awards, Popoli e Religioni Terni Film Festival.**

2013

- **FRANCESCO TAMBURINI – LA COSTRUZIONE DEL POTERE** – Docufilm scritto e diretto da **Henry Secchiaroli** e **Andrea Giomaro**. Ruolo protagonista: Francesco Tamburini. Marche Film Commission.

2008

- **SUPERMAN** – Cortometraggio scritto e diretto da **Fabio Roberti**. Per New York Film Academy. Ruolo protagonista.

2006

- **THE GLOW GAME** – Cortometraggio scritto e diretto da **Henry Secchiaroli**. Ruolo protagonista.

2003

- **I CIALTRONI** – Cortometraggio scritto da Riccardo Leonelli. Regia di **Antonio Santoro**. Vincitore del *Premio Miglior Attore* al Cavour Art Festival di Terni. Ruolo protagonista.

TEATRO

2021

- **DANTE 700 – INFERNO** da Dante Alighieri. Regia di **Riccardo Leonelli** presso le rovine romane di *Carsulae*.

- **IL GIULLARE DI ASSISI** di Arnaldo Casali. Regia di **Riccardo Leonelli** con **Francesco Salvi**. Terni e Vacone in Sabina.

2020

- **NON GIOCARTI LA TESTA COL DIAVOLO** di E.A. Poe. Monologo. Regia di **Riccardo Leonelli**. Teatro romano di *Carsulae*; Estate Romana, Lunghezza, 28 agosto 2018.

2019

- **AMATORES** di A.A.V.V. Drammaturgia e regia di **Riccardo Leonelli**. Teatro romano di *Carsulae*, Teatro Caio Melisso di Spoleto, Area archeologica di *Aquinum*.

- **QUANDO È SCRITTO** di Riccardo Leonelli. Atto unico sul tema della sicurezza stradale negli spostamenti sui luoghi di lavoro. Per *Enel Green Power*.

2018

- **HOT-HELLO** liberamente tratto da Otello di Shakespeare. Drammaturgia e regia di **Riccardo Leonelli**. Teatro di Tor Bella Monaca, luglio 2018, Teatro romano di *Carsulae*, agosto 2018, Anfiteatro Fausto, Terni settembre 2018.

- **PASSIONE E POTERE NELL'IMPERO** tratto da Shakespeare, Camus, Yourcenar. Drammaturgia e regia di **Riccardo Leonelli**. Spettacolo in costumi romani presso le rovine di *Carsulae* (TR), *Aquinum* (FR), luglio 2018.

2014/2018

- **SCROOGE – UN CANTO DI NATALE** da Charles Dickens. Regia di **Riccardo Leonelli**. Teatri, chiese, scuole di Roma, Terni, Perugia, Siracusa.

2016

- **IO, PIERRE RIVIÈRE** scritto e diretto da **Oreste Crisostomi**. Monologo. Museo Diocesano Terni.

2011

- **PASSIONE E MORTE DI KAROL** di Marco Politi. Lettura drammatizzata per la beatificazione di San Giovanni Paolo II. Palazzo della Cancelleria, Vaticano. Regista, riduttore e voce narrante.

2010

- **IL LAVORO DELL'ATTRICE SUL PRODUTTORE** scritto e diretto da **Riccardo Leonelli**. Asti Teatro 32 e Teatro Colosseo di Roma.

2008/2009

- **ANTONIO E CLEOPATRA** di W. Shakespeare. Ruolo protagonista: Cesare Ottaviano. Regia di **Francesco Branchetti**. Festival di Taormina 2008, Teatro greco di Segesta e Teatro Italia di Roma.

- **GL'INNAMORATI '50** da Carlo Goldoni. Regia di **Riccardo Leonelli**. Tournée Umbria, Lazio, Marche.

2008

- **INVENTATO DI SANA PIANTA** di H. Broch. Ruolo secondario. Regia di **Luca Ronconi**. Teatro Valle di Roma.

- **LA LOCANDIERA** di C. Goldoni. Ruolo co-protagonista: Fabrizio. Regia di **Federico Vigorito**. Teatro di Tor Bella Monaca di Roma.

2007

- **LA MALEDIZIONE** da V. Hugo. Ruolo protagonista: Re Francesco I. Regia di **Paolo Baiocco**.

- **LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA** di G. Strehler e A. Sastre. Ruolo secondario. Regia di **Andrea Jonasson**. Teatro Valle di Roma.

2006

- **EDIPO RE** di Sofocle. Ruolo protagonista: Edipo secondo. Regia di **Franco Branciaroli**. Teatro dell'Aquila di Fermo.

- **NON SI SA COME** di L. Pirandello. Ruolo protagonista: Romeo Daddi. Regia di **Antonio Santoro**.

2005

- **TRADIMENTI** di Harold Pinter. Regia di **Antonio Santoro**. Rappresentato presso Teatro Secci a Terni, Teatro della Concordia Montecastello Vibio.

- **ECCE SKETCH!** di A.A.V.V. Ruolo protagonista. Regia di **Riccardo Leonelli**.

2004

- **A SOLO** di A.A.V.V. Monologo da "Tradimenti" di H. Pinter. Regia di **Lorenzo Salvetti**.

2003

- **NOTTURNO SHAKESPEARIANO** da W. Shakespeare. Ruolo protagonista: Romeo. Regia di **Michele Placido**.

- **L'ISTRUTTORIA** di P. Weiss. Ruolo protagonista. Regia di Giorgio Spaziani.

- **OPERETTA ITALIANA** scritto e diretto da **Mario Missiroli**. Ruolo protagonista: Barone Lamona.

2002

- **INSAZIABILITÀ** da S.I. Witkiewicz. Ruolo protagonista: Ircano IV. Regia di **Giovanni Pampiglione**.

DRAMMATURGIE

2021

- **LA VOCE**

Due atti liberamente ispirati a *Un caso clinico* di Dino Buzzati.

2019

- **IL SOGNO DI ALONSO CHISCIANO**

Atto unico per il laboratorio di recitazione del Teatro InStabile di Porchiano, liberamente ispirato al *Don Chisciotte* di Cervantes.

- **QUANDO È SCRITTO**

Atto unico sul tema della sicurezza stradale negli spostamenti sui luoghi di lavoro. Per *Enel Green Power*.

2018

- **HOT-HELLO**

Tragedia comica in due atti liberamente ispirata all'*Otello* di William Shakespeare.

2017

- **17 MINUTI**

Commedia in un atto. Composta e diretta per la *Polizia Stradale* e rappresentata al Teatro Comunale e al Cinema Teatro Vasquez di Siracusa. Commedia edita su Amazon Kindle in Ebook.

2016

- **LA GABBIA ELASTICA**

Commedia in un atto. Menzione speciale al *Premio Ugo Betti* per la drammaturgia 2016.

3° classificato al *Premio Lago Gerundo* 2016.

2015

- **SCROOGE – UN CANTO DI NATALE**

Adattamento teatrale da *A Christmas Carol* di Charles Dickens.

2014

- **LUCIO BATTISTI. L'ULTIMA INTERVISTA**

Allegoria in un atto. Commedia edita su Amazon Kindle in Ebook.

2008

- **IL LAVORO DELL'ATTRICE SUL PRODUTTORE**

Commedia in due atti. 1° quadro dell'opera pubblicato sulla rivista *Teatro Contemporaneo e Cinema* diretta da Gianfranco Bartalotta e fondata da Mario Verdone.

1998

- AGAMENNUNE

Tragicommedia. Versione comica in dialetto ternano dall'*Agamennone* di Eschilo.

ATTIVITA' NEL SOCIALE

- Nel 2011 è stato fra i protagonisti del film internazionale **YOUNG EUROPE** diretto da Matteo Vicino per il **Progetto ICARO** promosso dalla Polizia di Stato. Il film è stato girato in 4 paesi europei (Italia, Francia, Irlanda, Slovenia) e affronta il tema della sicurezza stradale; è rivolto ai giovani di tutta Europa ed è visionabile gratuitamente su YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=QtI_SHUt-ys.

- Nel 2017 ha scritto e diretto la pièce **17 MINUTI** sul tema della sicurezza stradale, sempre nell'ambito del **Progetto ICARO** promosso dalla Polizia di Stato. Lo spettacolo è stato rappresentato a Siracusa per tre anni consecutivi davanti a centinaia di studenti delle scuole superiori della Provincia.

- Nel 2018 ha diretto gli allievi del Liceo Classico Tacito di Terni nello spettacolo teatrale **NATALE E QUALE**, scritto da Italo Conti e promosso dalla Dott.ssa Paola Belli e da Emanuele Fiorini. Il ricavato è stato interamente devoluto alla **Parent Project Onlus**, che lavora per i giovani affetti da distrofia muscolare.

- Dal 2019 lavora con i **disabili** del *Centro di Integrazione e Riabilitazione di Porchiano del Monte* (Amelia). Per loro ha scritto e diretto uno spettacolo teatrale: **IL SOGNO DI ALONSO CHISCIANO** e girato il documentario **NESSUNO È DISTANZIABILE** in concorso alla XVI edizione del *Popoli e Religioni Terni Film Festival*.

- Nel Natale 2020 ha interpretato lo spettacolo online **SCROOGE**, offerto gratuitamente al pubblico della rete in cambio di libere donazioni in favore di **Andrea Mastrogiovanni**, un bambino ternano affetto da una rarissima malattia che colpisce circa 20 persone nel mondo.

- Nel 2021 ha ricevuto l'onorificenza di **VOLONTARIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA** dal **Prefetto di Siracusa, Giusi Scaduto**, per le sue attività artistiche e sociali al fianco della Polizia Stradale e per il suo impegno per realizzare la manifestazione del 2 giugno presso il complesso scolastico di Cassibile (Siracusa).

INSEGNAMENTO

Dal 2005 dirige periodicamente laboratori e workshop di recitazione per studenti e adulti, presso Aziende, Associazioni, Scuole superiori e altri luoghi interessati in Lazio, Umbria e Sicilia. Nel 2012 è stato Acting Coach di **Serena Autieri** in preparazione allo spettacolo musicale *Rinaldo in campo* al Teatro Sistina di Roma. Il suo lavoro spazia dall'insegnamento della recitazione teatrale pura all'interpretazione davanti alla macchina da presa, mettendo costantemente al centro del suo lavoro la ricerca della verità, sia attraverso la tecnica sia attraverso gli esercizi sensoriali, la costruzione del rapporto in scena e l'uso delle improvvisazioni. Ha condotto Stages a Roma, Frosinone, Sora, Terni, Perugia, Deruta, Siracusa, Noto. È insegnante stabile di recitazione teatrale e cinematografica presso il *Caos* di Terni.

SHOWREEL CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO:

<https://showreel.e-talenta.eu/riccardo-leonelli>