Alessandra Chieli

attrice cantante regista autrice

[alessandrachieli.site](http://www.alessandrachieli.site)

officialalessandrachieli@gmail.com

+39 3280298386

# **Formazione**

Nata a Città di Castello (Pg) il 18/11/1983 si trasferisce a Bologna subito dopo il diploma. Studia chitarra classica a Bologna presso il **conservatorio** G. B. Martini e recitazione all’Accademia Antoniana vincendo la borsa di studio per il corso professionale di perfezionamento in **teatro, cinema, radio e televisione.**Nel suo percorso formativo e professionale incontri importanti sono stati con Federico Greco, Silvio Panini, Eugenio Premuda, Rita Frongia, Claudio Morganti, Luca Stetur, Angela Malfitano, Francis Phardelian.
Deve il grande e approfondito lavoro sul corpo al danzatore regista Stefano Antonini e nel canto al prezioso incontro con la cantate Irene Olvaide.
Da anni porta avanti un suo percorso di studio e **ricerca sulla vocalità** e il suono sperimentandosi, oltre che in musica, con spettacoli pensati sia per pubblico che per solo ascolto.
Fonda insieme agli attori Emilio Barone e Massimiliano Ferrari la **Compagnia Barone Chieli Ferrari** con la quale lavora attivamente dal 2011 portando avanti un **percorso di ricerca sui linguaggi della scena** e nel 2014 la **Compagnia Teatro Macondo** che focalizza il lavoro su un **percorso didattico** per tutte le istituzioni scolastiche, dalla scuola d’infanzia a quella secondaria di secondo grado; dal 2017 la compagnia allarga le sue produzioni anche ad un pubblico adulto.

## **LINGUE** - Inglese buono

## **DIALETTI** - Ottima predisposizione. Umbro, originario, tra gli altri: Romagnolo Emililiano, Marchigiano, Toscano, Veneto, Campano.

## **SKILL** Danza moderna, teatro danza, tango base, nuoto, ciclismo, sci, canottaggio, cuoco.

# **TEATRO**

## **2022 I MANOSCRITTI NON BRUCIANO** *(in preparazione)* di Alessandra Chieli. Con A. Chieli, E. Barone, F. Petti, A. de Guglielmo. Ispirato a *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov. Una produzione Teatro Macondo | CAPI in coproduzione con Teatro di Anghiari

## **2021 IL MIO CAMMINO, IL NOSTRO CAMMINO** di Antonio Moresco. Alessandra Chieli voce recitante, Martin Lüeg musiche dal vivo originali. Una produzione Festival dei Cammini di Francesco.

## **2018 | 2019** **DOMANI I GIORNALI NON USCIRANNO** di Veronica Raimo, con Alessandra Chieli, regia Emilio Barone e Massimiliano Ferrari. Compagnia Barone Chieli Ferrari.

## **ALIANO’35** di Francesco Petti tratto dal romanzo di Carlo Levi *Cristo s’è fermato a Eboli*. Con Alessandra Chieli, Emilio Barone e Francesco Petti. Regia Francesco Petti. Teatro Macondo.

## **2016 | 2017** **IL CAPPOTTO** tratto da *Il Cappotto* di Gogol. Di e con Alessandra Chieli, Emilio Barone e Francesco Petti. Musiche originali e dal vivo Francesco Petti. Una produzione Istituto Italiano di Cultura e Lingua Russa.

## **GLI INCREATI** - ***voci e suoni dall’opera di Antonio Moresco***. Performance di Alessandra Chieli e Gianluca Franchi. Calibro Festival e Fondazione Alberto Burri.

## **MILTON** di Emilio Baroneispirato al romanzo di Beppe Fenoglio *Una questione privata*. Con Emilio Barone e Francesco Petti. Musiche originali dal vivo Francesco Petti. Regia Alessandra Chieli. Teatro Macondo.

## **CHIEDILO ALLE NUVOLE** testo e regia di Alessandra Chieli. Con Anton Giulio De Guglielmo e Alessia Sorvillo. Teatro Macondo.

## **2014 | 2015** **IO AMO LE GRANDI NAVI BIANCHE** ***una corrispondenza d'amore*** di Alessandra Chieli e Veronica Raimo. Ispirato all’opera di Ingeborg Bachman. Compagnia Barone Chieli Ferrari | Fondazione Roma | Festival Ritratti di Poesia.

## **NOTTURNI da E.T.A. HOFFMANN** tratto dal racconto L’uomo della Sabbia. Di e con Emilio Barone, Alessandra Chieli e Francesco Petti. Sonorizzazione dal vivo Emilio Barone. Musiche originali Francesco Petti. Compagnia Barone Chieli Ferrari | Francesco Petti.

## **A UNA SIGNORINA A PARIGI** ispirato a Lettera a una signorina a Parigi di J. Cortázar. Con Emilio Barone. Regia Alessandra Chieli e Massimiliano Ferrari. Una collaborazione Compagnia Barone Chieli Ferrari e Casa della Cultura Argentina di Roma.

## **COMPONIBILE CORTÁZAR** ciclo di letture componibili, omaggio alla letteratura di Julio Cortázar. Di e con Compagnia Barone Chieli Ferrari e Carlo Sperduti. Compagnia Barone Chieli Ferrari| Ambasciata Argentina | Casa della Cultura Argentina di Roma.

## **ORLANDO FURIOSO** testo e regia di Francesco Petti. Teatro Macondo.**IL GIOCO DEI MITI** testo, regia e interpreti Alessandra Chieli e Francesco Petti. Tratto dall'omonimo libro di Carola Susani. Teatro Macondo.

## **2013 | 2012** **BUNKER** ispirato ad “After the end” di Dennis Kelly. Regia Anastasia Astolfi. Teatro in Movimento.

## **LA CORRISPONDENZA - Una lucida commedia senza lacrime** (titolo di debutto *La salute degli infermi)*drammaturgia originaleispirata all’omonimo racconto di J. Cortázar. Di e con Compagnia Barone Chieli Ferrari.

## **TUTTI ALL’OPERA** regia Vania Cauzillo. Compagnia Teatrale L’Albero.**MARLENE MALAFEMMINA E ASSASSINA** di Gianni Hott. Regia Mario Mattia Giorgetti. Protagonista.

## **2009 | 2011** **UN’ ALBA DA QUALCHE PARTE** regia Federica Migliotti.Teatro Viola.

## **MADAME DE SADE** di Yukio Mishima. Regia Piero Ferrarini.

## **QUEST’ ANNO I REGALI CHI LI PORTA?**... Tratto da Il GGG di Roal Danh. Regia Federica Migliotti. Protagonista. Teatro delle Marionette degli Accettella.

## **A PROFUMARE L’ARIA**  testo e regia di Federica Migliotti. Teatro Viola.

## **2008 | 2016** collabora in veste di attrice, cantante e musicista con la **COMPAGNIA KOINÈ\_Teatro Sostenibile di Silvio Panini** in spettacoli e performance, tra gli altri**:** Agriculture; Le piazze del bio; Siate Parchi; DegustAzioni Teatrali Radioguidate in vari territori italiani; Concerto spettacolo di canti popolari Italiani; Performance a Palazzo Taverna; Il CantaNocino; Il gusto del delitto; A buon mercato; Leggere di gusto etc… Nel 2015 la compagnia rappresenta l’Emilia Romagna a Expò 2015 con due mesi di performance, spettacoli e interventi sonori.

# **CINEMA E TV**

## **2022 | FUNERAILLES** Film di Antonio Bido e Marisa Andalò. Regia Antonio Bido. Protagonista

## **2021 | EI FU: Vita, conquiste e disfatte di Napoleone Bonaparte.** Rai Storia. Ruolo Giuseppina Bonaparte. Con Alessandro Barbero, regia Graziano Conversano.

## **DOMANI I GIORNALI NON USCIRANNO *opera video*.** Una coproduzione Compagnia Barone Chieli Ferrari e Teatro di Anghiari.

## **2020 |** **RASTRELLI Arte, teatro e attori al tempo della peste** di AndreaMerendelli.

## Regia Simone Marcelli. Catarina Productions. Documentario.

## **2018 | TUTTO LISCIO** regia Igor Maltagliati. Comprimaria. Lungometraggio.

## **2015 |** **COTTON LIFE** regia Modesto Messali. Protagonista. Cortometraggio.

## **LE RADICI DEL FUTURO** regia Jader Girardi. Comprimaria. Cortometraggio

## **2011 | AUTODAFÈ** regia Davide Labanti. Protagonista. Cortometraggio.

## **LA CERTOSA DI PARMA**. Regia Cinzia Torrini. Ruolo secondario. Film tv.

## **2009 |** **IL VINCITORE** regia Davide Labanti. Protagonista. Cortometraggio.

## **QUO VADIS BABY** regia Guido Chiesa. Ruolo secondario. Film tv.

## **2007 | VIE DI FUGA** regia Davide Labanti. Protagonista. Cortometraggio

## **2005 |** **LA RAPINA PERFETTA**  regia Igor Maltagliati.

## Protagonista. Cortometraggio

## **QUILTY** regia Federico Greco. Protagonista. Mediometraggio.

# **PUBBLICITÀ**

## **2021 | 2007 EGOITALIANO** spot tv e campagna fotografica **DOC GENERICI** spot tv **THE FORK** spot tv - **RESTIVOIL** spot tv - **FAVE DI FUCA** spot tv - **FERRARELLE** spot tv - **FERROVIE DELLO STATO & SAVE THE CHILDREN** spot tv - **POSTE ITALIANE** campagna fotografica - **NICE ITALIA** spot web - **RADIO TAXI 3570** spot web - **IKEA** serie di tre spot tv - **SKY *presenta un amico*** spot tv - **EXPÒ 2015** serie di spot sull’educazione alimentare - **NISSAN EVALIA** spot tv - **CICATRENE** spot tv - **WINNIS DETERSIVO** spot tv - **ARISTON** spot web - **BOLOGNA FIERE** spot web - **TELECOM IMPRESA MOBILE** campagna fotografica - **BANCA CARIPARRMA** spot tv - **POLTRONE E SOFÀ** spot tv - **SISI GOLDEN LADY COMPANY** spot web .

## **SPOT RADIO*:* ORSOLINI, ACQUA CLAUDIA, PRIMIGI, CYCLOPRIDE, FASTWEB.**

# **radiodrammi, progetti sonori, audioguide**

## **2020|2022**

## **MUSEO DELLA CARNIA** Audioguida.

## **IL SENSO DELLE STORIE** Storie sonore. Teatro di Anghiari.

## **LLAREGGUB\_una cosa da niente** primo movimento tratto dal radiodramma “Sotto il bosco di latte” di Dylan Thomas. Teatro Rebis, AMAT.

## **Museo Casa Natale di Michelangelo** Podcast e audioguida sulla vita di Michelangelo Buonarroti.

## **MATURADIO Radio3 - Treccani** podcast**.**

## **IL RESPIRO DEGLI ALBERI percorso sonoro.** Di e con Alessandra Chieli, musiche originali e sound design Michele Mandrelli.

##  **2020/2016 Audio guide teatralizzate** in collaborazione con Zeranta Edutainment: **MUSEO DEL RISPARMIO di Torino** audioguida teatralizzata in italiano e inglese. **CHIOSTRO DEL BRAMANTE** Roma:Interpreta L’età Della Saggezza per la mostra“Enjoy, l’arte incontra il divertimento”. Interpreta Cocò Chanel per la mostra“Love. L’arte contemporanea incontra l’amore” lavoro di cui è anche autrice. Interpreta Margherita Hach e Cristina di Svezia per due percorsi guidati nelle città di Trieste e Roma. **COLLEZIONE CERASI** Palazzo Merulana Roma Interpretanell’audioguida *Sibilla Aleramo.*

## **2017** **IL CAPPOTTO** audio drammatratto da *Il Cappotto* di Gogol. Di e con Alessandra Chieli, Emilio Barone e Francesco Petti. Musiche originali e dal vivo Francesco Petti. Una produzione Istituto Italiano di Cultura e Lingua Russa.

## **2016 L’UOMO DELLA SABBIA E ALTRI RACCONTI NOTTURNI audiolibro** diretto, interpretato e musicato da Emilio Barone, Alessandra Chieli, Massimiliano Ferrari e Francesco Petti. Edito da LOrma Editore.

## **2013** | Fonda la web radio Radio Boh Pigneto di Roma occupandosi per tre anni delle trasmissioni di teatro e cinema. Ha collaborato negli anni con Radio Città del Capo di Bologna, e con Radio Tao di Bologna.

## **2008** **LA MARTESANA** e **CRESPI D’ADDA** audioguide teatralizzate permanenti per la regione Lombardia. Regia e ideazione Silvio Panini Koinè Teatro Sostenibile.

# **CANTO**

## **2021** Resident al Flipper Chiringuito di Formentera come solista chitarra e voce.**2017** fonda il duo Doris Side insieme al musicista Toni Virgillito, un progetto originale di musica elettronica e voce. Dal 1997 si esibisce come solista, voce e chitarra, in Italia e all’estero. Il suo repertorio, sia italiano che internazionale, tocca quasi tutti i generi merito di uno studio continuo sulla vocalità e alle tante e fortunate collaborazioni con musicisti di vario genere e provenienza. Tra le ultime collaborazioni ricordiamo quella con il Maestro Fabio Battistelli.Nel 2003 è corista nell’album Ero un autartico di Franky-Hi NRG.

# **PRogetti speciali**

## **2020 NATURA** lavoro site specific all’interno del Parco Botanico di Villa Montesca. Ideazione, testi, regia e interpretazione di Alessandra Chieli. Musiche e suoni a cura di Michele Mandrelli; video mapping arboreo a cura di Dormo Studio.

## **DILUVIO DI LUCE – L’INCANTO DI WILLIAM TURNER** Ideazione, testi,musiche e regia Alessandra Chieli. Percorso/spettacolo all’interno della mostra di William Turner al Chiostro del Bramante di Roma. Zeranta Edutaintment.

## **2017** | **ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ** Ideazione, testi e regia di Alessandra Chieli. Laboratorio/spettacolo per la mostra “Enjoy. L’arte contemporanea incontra il divertimento” al Chiostro del Bramante di Roma. Zeranta Edutaintment.

## **TUTTE LE FESTE DI DOMANI** protagonista del book trailer dell’omonimo libro di Veronica Raimo. Regia Graziano Conversano.

## **STAGIONATI NELLA QUIETE** e **IN VACCANZA** installazioni audio-visive permanenti per la regione Lombardia. Regia e ideazione Silvio Panini Koinè Teatro Sostenibile.

# **PREMI**

## **BANDO INTERNAZIONALE CORTÁZAR E I LINGUAGGI DEL NOSTRO TEMPO** con lo spettacolo Componibile Cortázar. **MARTE LIVE** con “A una signorina a Parigi”. **PRE-VISIONI** *(Genova,**Teatro della Tosse)* **CITTÀ DOLCI** *(Brescia)* **OUT OF BOUNDS** *(Salerno)* con lo spettacolo La salute degli infermi. **SUMMER CORTO CAFÈ FESTIVAL TARANTO** miglior interpretazione femminile con il cortometraggio Autodafè. **ERMO COLLE Palio Poetico Musicale e Donna Mostra Donna** con lo spettacolo “Un’Alba da qualche parte”. **PREMIO GINO CERVI** concorso per giovani attori, Bologna. **NONANTOLA FILM FESTIVAL** vincitrice nella sezione sceneggiature con il lavoro “Il Vincitore”. **CORTO CAFÈ FESTIVAL TARANTO** miglior interpretazione femminile con il cortometraggio Autodafè.