

Simona Calisti

Nata 4 Novembre 1960 a Perugia, Italia
Residenza: Via San Girolamo, 72, 06126 Perugia - Italia
Cell: +39 348 – 6001789
Email: simona.calisti@gmail.com LinkedIn: Simona Calisti

Esperienze Lavorative

- | | | |
|----------------|---|-------------------------|
| 2021 | Bracciante agricolo
Addetta al controllo e al confezionamento nella raccolta di noci, stagioni: 2019 – 2020/2020/2021 Azienda agricola “Giacomo Biagiotti” – “La noce dell’Umbria” (ottobre – dicembre)
<u>Agricoltura - stagionale</u> | <i>Perugia – Italia</i> |
| 2021 | Cameriera
Addetta al rifacimento stanze ed appartamenti dell’Agriturismo “Borgo Colognola”
Degustazioni per la clientela.
<u>Turismo - stagionale</u> | <i>Perugia - Italia</i> |
| 2019 -2020 | Bracciante agricolo
Addetta al controllo e al confezionamento nella raccolta di noci stagioni 2019 – 2020
Azienda agricola “Giacomo Biagiotti” – “La noce dell’Umbria”
Mercatino di Natale alla Rocca (8 dicembre 2019 – 6 gennaio 2020)
<u>Agricoltura – stagionale/vendita</u> | <i>Perugia - Italia</i> |
| 2019 | Make up artist freelance
Dame Magnifico Rione di Porta Santa Susanna, Rievocazione storica “Perugia 1416”
IV° edizione
<u>Eventi - Beauty</u> | <i>Perugia – Italia</i> |
| 2019 | Scenografa e truccatrice e in “Inferno alla Torre”
Gruppo Teatrale Sant’Andrea
<u>Eventi - Spettacolo</u> | <i>Perugia - Italia</i> |
| 2017 | Coordinatrice gruppo Make up Kiotis - Stanhome
Magnifico Rione di Porta Santa Susanna, Rievocazione storica “Perugia 1416”
II° edizione
Studio e preparazione trucco femminile nel ‘400
<u>Eventi - Beauty</u> | <i>Perugia – Italia</i> |
| 2016 | Assistente alla vestizione
Costumista e addetta alla conservazione degli abiti
Rione di Porta Santa Susanna, Rievocazione storica “Perugia 1416”,
I° edizione
Responsabile: M. Antonietta Taticchi (Presidente Associazione Priori)
Organizzazione e gestione team di volontari per la cura e la riparazione di abiti - sartoria
<u>Costumista</u> | <i>Perugia - Italia</i> |
| 2016
3 mesi | Consulente alla Tesi su Lancetti di S. Loretoni
Università per gli Stranieri
Corso di specialistica “Promozione dell’Italia all’Estero”
<u>Tutor</u> - testimonianza con scritto: “Umbria era anche moda” | <i>Perugia - Italia</i> |
| 2015 – To date | Independent beauty Consultant
Capogruppo 2017 - 2018
Stanhome Italia
<u>Vendita - Beauty</u> | <i>Perugia – Italia</i> |

- 2015
7 mesi **Organizzatrice – curatrice - P.R.** *Perugia - Italia*
Mostra fotografica “Autoscatti sbagliati” personale di Ilaria Facci (London, UK) con il Patrocinio del Comune di Perugia, della Onlus A.I.G.R. e con il sostegno della Cancer Research UK
Media relation: Artribune, Perugia Today, Goodmorningumbria, Siti istituzionali
Eventi - Mostre
- 2014 – 2016 **Collaborazione con Goodmorning Magazine** *Roma/Perugia - Italia*
Web magazine on – line nazionale (Perugia, Italia) Responsabile: Francesco La Rosa
Collaboratrice non retribuita per lo sviluppo del Magazine
Articoli pubblicati:
#Mostre: “Bellissima” al MAXXI di Roma. L’Italia dell’Alta Moda 1945 – 1968 (04/12/2014)
#Fotografia: ROMA: “Visioni da un film – L’odio” nella mostra fotografica di Barbara Frascà (24/01/2015)
#Mostre: “Alla scoperta dell’arte fuori del telaio” – Fiber Art (31/01/2015)
#Moda: IO STO CON #ALTAMODAROMA, il futuro del nostro Made in Italy (03/02/2015)
#Moda: “L’Oriente a Roma” Bagliori d’oriente e design occidentale nei preziosi monili di Marina Corazziari nella sfilata di Raffaella Curiel in Alta Moda Roma (04/02/2015)
#Moda:” L’eleganza del cibo”. Tales about food and fashion, “La strana coppia” (21/05/2015)
#Moda: Moda a Roma. Cultura, Creatività Imprenditoria della F.I.D.A.P.A. (25/05/2015)
#Mostre: ROMA, “Inaqua”, H2O molecole di creatività (07/05//2016)
#Teatro: GUBBIO: “Se l’eugubino Cante Gabrielli non avesse condannato all’esilio Dante, il sommo poeta avrebbe scritto la Divina Commedia?” (07/10/2016)
Press
- 2013
3 mesi **Assistente alla Direzione** *Umbria - Italia*
Festival Echogreen – Event Manager
Media relation, social media management, volontaria e gestione team di volontari
Eventi - Festival
- 2009 – 2011
30 mesi **Owner – Spazio Calisti** *Perugia - Italia*
Spazio culturale per allestimento mostre
“Oggetti che raccontano” Atelier Stavel – Perugia - 2011
“Matrilineare” collettiva gruppo Hysterical Women – London UK - 2010
“Recuperi, ricordi, memorie e suoni dipinti” Paolo Carlo Monizzi – Salerno – 2009
Eventi - Mostre
- 2006 **Segreteria** *Roma - Italia*
Mister Go S.r.l.
Tour operator specializzato in viaggi studio per i ragazzi all’estero. Collaborazione alla realizzazione dei gruppi e rapporto con i clienti.
Collaborazione a termine
Viaggi
- 2005 **Organizzazione eventi** *Perugia -Italia*
Mostra personale di Cecilia Arguello Sanson, Nicaragua
Opus Jazz Club Associazione Culturale Arci
Eventi - Mostre
- 2005 **Segreteria** *Roma – Italia*
Mister Go S.r.l.
Tour operator specializzato in viaggi studio per i ragazzi all’estero. Collaborazione per realizzazione gruppi e rapporto con i clienti
Collaborazione a termine
Viaggi

1998 1 mese	Stage amministrativo Consorzio COOP. AS.CO. Scarl - Corso di Orientamento al lavoro <u>Stage presso il Consorzio</u>	<i>Brugherio (MI) - Italia</i>
1990 – 1994	Agriturismo “Fattoria di Corsignano” Accoglienza clienti - collaborazione nei periodi estivi <u>Turismo - Stagionale</u>	<i>Corsignano (SI) – Italia</i>
1989 2 mesi	Guida Mostra “In viaggio con Penelope” (Rocca Paolina) Espositore Arnaldo Caprai del Gruppo Tessile omonimo Curatrice: M. Luciana Buseghin Guida e personale addetto alle visite guidate <u>Eventi – Mostra</u>	<i>Perugia - Italia</i>
1988	Sarta vestiarista in sartoria cinematografica Karol Film S.r.l. “Francesco” per la regia di Liliana Cavani Addetta alla vestizione dei figuranti (comparse maschili) – lavoro di sartoria <u>Costumista</u>	<i>Perugia - Italia</i>
1987 – 1988	Costumista Teatro Studio 3 – Danilo Cremonte Spettacolo “Sonnambulata” Costumista, trovarobe e addetta alla vestizione e cura dei costumi <u>Costumista</u>	<i>Perugia - Italia</i>
1986 - 1990	Founder & CEO Il Melograno di Simona Calisti & C. S.n.c. Società di servizi nel settore della Cultura, Moda e Costume Organizzazione della mostra di Pino Lancetti “Ritratto di uno stile” per il 25° anno nell’Alta Moda – (Corciano PG, Italia) 1986 Realizzazione di eventi per conto di Meet Cultura e Tecnologia (Perugia, Italia) Cura dello stand per la Regione Umbria nell’ambito della Mostra Internazionale dell’Artigianato - (Fortezza da Basso Firenze, Italia) Consulenze per Agosto Corcianese, Comuni di San Venanzo e di Città della Pieve (PG) <u>Socio e amministratore</u> <u>Eventi – Costume - Arte</u>	<i>Perugia - Italia</i>
1986	Costumista Ente Giostra della Quintana – Palazzo Trinci Stage in sartoria dell’Ente Giostra Direttore Artistico: Sig.ra Anna Maria Rodante Rifacimento e rivisitazione dei costumi dell’Ente Giostra (Foligno – PG) <u>Costumista</u>	<i>Foligno - Italia</i>

Corsi di specializzazione

2019	S.A.L.T.U. Corso HCCP	<i>Camucia di Cortona - Italia</i>
2019	S.A.L.T.U. Corso antincendio	<i>Camucia di Cortona - Italia</i>
2019	S.A.L.T.U. Corso sulla sicurezza	<i>Camucia di Cortona – Italia</i>
2019	Master Class KRYOLAN Master Class tenuta da Emilie Guillermin, make up artist dell’International Pro Team Kryolan assistita da Anna Tantillo consulente tecnica e trainer Kryolan <u>Attestato di partecipazione</u>	<i>Todi - Italia</i>

2019	Partecipazione al corso professionale “EXTENSION CIGLIA” Accademia del Make up Extension ciglia ONE TO ONE <u>Attestato di partecipazione</u>	<i>Terni - Italia</i>
2019	Accademia del Make up 46° Edizione del Corso “Make up artist” – Regione Umbria Periodo di svolgimento 8 gennaio – 24 maggio 2019 Shooting sposa e shooting advertising <u>Abilitata il 25 giugno 2019</u>	<i>Perugia – Italia</i>
2010	Workshop EIDOS – “La sfilata di moda – I protagonisti dietro le quinte”	<i>Roma - Italia</i>
2010	Lectio Magistralis di D. Chirichigno, Responsabile Business Communication di Telecom Italia Il ruolo degli eventi in un piano di comunicazione integrata per il business BEA Educational	<i>Roma - Italia</i>
2008	Addetto gestione eventi e servizi turistici HRvalue -Project work finale – Corso160 H	<i>Roma -Italia</i>
2008	Operatore Congressuale TMS - Comunicazione – role play – marketing –inglese commerciale – 120H	<i>Roma - Italia</i>
2007	Il Costume: epoche e stili (costume, moda, sartoria) Teoria e progetto per l’ideazione di un costume e delle “atmosfera” Comune di Roma, Biblioteche di Roma, Ente Teatrale Italiano, Teatro dell’Opera di Roma	<i>Roma - Italia</i>
2004	Formazione per curatori e mostre d’arte moderna Associazione Culturale FUTURO – Ludovico Pratesi	<i>Roma - Italia</i>
1986	Corso di tessitura base presso “Arte del tessuto Lisio”	<i>Firenze - Italia</i>

Corso di Studi

2011 Frequenza 1981-1985	Diploma in Fashion Design Accademia di Costume e Moda Argomenti trattati: Storia della Moda e del Costume, Storia dell’Arte, Storia del Teatro, Moda, Costume, Disegno di tessuto, Movimenti culturali Tesi sul simbolo nel tessuto: caso Rubelli Titolo: Siamo fatti della stessa stoffa dei sogni - W.S.	<i>Roma - Italia</i>
1985 – 1986	Formazione professionale Progetto Archimede – Meet Cultura e Tecnologia e Regione Umbria - CEE Corso di Alta formazione professionale per giovani imprenditori	<i>Perugia - Italia</i> <i>Sogesta - Urbino - Italia</i> <i>CUOA - Altavilla Vicentina (VI) - Italia</i> <i>Villa Colombella - Perugia - Italia</i>
1979 - 1981	Facoltà di lettere e filosofia Università degli Studi di Perugia (Italia) Corso di laurea in lingue moderne non completato	<i>Perugia -Italia</i>

Conoscenze Linguistiche

Italiano: (madrelingua), Francese: (ottimo), Inglese: (scolastico)
Aprile – maggio 2022, Corso di Inglese Umana Forma (A2) - 120H

INTERESSI PERSONALI

Collezionista di libri di costume e riviste di moda, libri di tessuto e di arte, aggiungo una passione per i ferri da stiro mettendo insieme una piccola collezione con alcuni pezzi.

Ho ripreso da alcuni anni gli studi nel campo della moda e del costume al fine di sviluppare un percorso di crescita professionale e personale in questo settore e nei settori collegati ad essi (vedi il make up).

Sono iscritta all'Associazione dei Mestieri del Cinema Umbri.

Negli anni trascorsi come madre di famiglia, inoltre, ho sviluppato la passione per i lavori manuali realizzando piccoli oggetti artigianali in tessuto, ceramica o cartone, ideando bomboniere e recuperando oggetti di arredamento e suppellettili.

Attualmente realizzo pezzi unici con filati, tutti realizzati completamente a mano.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.
Iscrizione nell'elenco di cui all'Art. 8 della legge 12/03/1999, n. 68**