



Gianluca Brundo

Curriculum vitae

Nato a Roma

Residente loc. Bologni, 36062 Pozzuolo, Castiglione del Lago (PG)

con possibile appoggio in **Roma, Firenze, Napoli, Milano**

Lingue italiano (madre lingua), inglese (ottima conoscenza), francese (buona conoscenza)

Dialetti romanesco, toscano, umbro e cadenze di quasi tutti i dialetti

Sport sci e tennis a livello agonistico, nuoto, arti marziali, equitazione

Formazione artistica

'91 Diploma presso la **Bottega Teatrale Vittorio Gassman**

'92 Diploma di specializzazione presso l'**Accademia d'Arte Drammatica della Calabria**

dal '95 al '97 **Ultimo allievo ed assistente personale del Maestro Orazio Costa Giovangigli**
studio delle tecniche del canto

Ha studiato inoltre:

tecnica ed interpretazione della Maschera, con Erhard Stiefel, collaboratore di Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil

Premi e riconoscimenti

2020 Premio **Deruta Book Fest**

2020 Premio **Città di Cortona**

2012 Premio **CTS, Città di Pescara**, per il Maestri di Teatro

2006 E' stato scelto con il suo spettacolo *The Vice - Il Vizio. Dai peccati capitali ai grandi personaggi del teatro elisabettiano* per il programma RAI "I cantieri dell'Arte", in rappresentanza del teatro; realizzazione Intesa Cinematografica

1991 finalista al **Premio alla vocazione** per giovani attori, organizzato da *Hystrio*

Cinema

2022 *The Dream Fisher*, di R. Valdes (produzione internazionale in lingua inglese)

2017 *L'abbandono*, di U. Frosi

2014 *L'ospite*, regia U. Frosi

2014 *Ciao Francesco*, regia E. Novikova (produzione internazionale)

2000 *Bodyguards*, regia di N. Parenti '95

1995 *Compagno che sei nei cieli*, regia di G. Ferlito

1992 *Orazio Coclite*, regia di G. Ferlito

Televisione

2014 *Provaci ancora prof. 6*, regia di Oldoini (RAI 1)

- 2003 *Un posto al sole* (RAI 3)
 2002 *Elisa di Rivombrosa*, regia di Cinzia Th. Torrini (Canale 5)
 2001 *La squadra*, regia di L. Peyretti (RAI 3)
Con gli occhi dell'assassino, regia di R. Colombo (Rete 4)
Una vita sottile, regia di G. Albano (RAI 1)
 2000 *Tequila e Bonetti*, regia di M. Simonetti (Italia 1)
Casa famiglia, regia di R. Donna (RAI 2)
 1999 *Anni Sessanta*, regia di C. Vanzina (Canale 5)
 1999 *Amico mio II*, regia di P. Poeti (Canale 5)

Teatro

- 2020 *Lo ammetto ho tentato di essere felice*, di G. Brundo, regia di Manfredi Rutelli, Festival ARS Contemporanea e Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale
 '19/'20 *The Fool – Il Matto*, regia di Gianluca Brundo, (Matto), Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale, Festival ARS Contemporanea
 2018 *Passione Mundi (Viaggio nell'anima)*, regia Gianluca Brundo, Festival ARS Contemporanea, Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale,
 '16/'17 *Dante Inferno*, regia P.P. Pacini, (Dante), Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale, The Other Theatre
 '13/'14/15 *Una Passione lunga una Vita*, regia G. Brundo, Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale / A.T.E.N.A.
 2012 *Arlecchinada*, drammaturgia (da testi di Goldoni) e regia di G. Brundo, (Arlecchino), A.T.E.N.A.
 '11/12 *Il banchetto degli Dei*, regia G. Brundo, (Tantalo), A.T.E.N.A.
 '09/10 *Giuseppe Giusti*, regia G. Brundo, Accademia della Crusca – Teatro Pergola
 2008 *C'era una volta*, regia di Maurizio Scaparro (Simbad), per la Biennale di Venezia
 2008 *Séduction. La seduzione nel teatro di Molière e Rostand*, regia e drammaturgia G. Brundo, Noctivagus / A.T.E.N.A., ciclo di spettacoli con:
Il borghese gentiluomo, di Molière, (M. Jourdain)
Don Giovanni, di Molière, (Sganarello)
Tartufo, di Molière, (Tartufo)
Cyrano de Bergerac, di Rostand, (Cyrano)
 2007 *La tempesta* di W. Shakespeare, (Prospero), regia G. Brundo, A.T.E.N.A. Teatro San Leonardo
 05/'06/'07 *The Vice-Il Vizio. Dai vizi capitali ai grandi personaggi del teatro elisabettiano*, regia e drammaturgia di Gianluca Brundo, A.T.E.N.A., ciclo di spettacoli con:
Castello di Perseveranza, (Narratore)
Agamennone, di Eschilo, (Agamennone)
Tamerlano il grande, di Marlowe, (Tamerlano)
L'ebreo di Malta, di Marlowe, (Barabas)
Riccardo III, di Shakespeare, (Riccardo III)
Dottor Faust, di Marlowe, (Faust)
Il volpone, di Jonson, (Mosca)
Il mercante di Venezia, di Shakespeare, (Shylock)
Otello, di Shakespeare, (Iago),

Con questo ciclo di spettacoli sono stato scelto per la produzione RAI "I cantieri dell'Arte", in rappresentanza del teatro; realizzazione Intesa Cinematografica

- '03/'04 *Café du Théâtre*, di e con Gianluca Brundo, spettacolo di liriche, prosa e canzoni, dalla tradizione popolare ai grandi classici, A.T.E.N.A.

- '95/'96 **Primera Historia d'Esther** di S. Espriu, regia di M. Giorgetti, (Re Assuero), A.T.E.N.A.
- '94/'96 **La doppia faccia della medaglia**, di L. De' Medici e A. Campanile, (ruoli vari), A.T.E.N.A.
- '93/'94 **Lumie di Sicilia e La patente** di L. Pirandello, regia di P. Testa, (Micuccio e Avvocato)
- '92/'93 **Lumie di Sicilia** di L. Pirandello, regia di P. Testa, (Micuccio)
Agamennone di Eschilo, regia di A. Piccardi, (Messaggero)
Ifigenia in Aulide di Euripide, regia di A. Piccardi, (messaggero), Pagliai-Gassman
Il disperso di M. Cucchi, regia di M. Giorgetti, (Scrittore)
- 1991 **Il pavone assassinato** di B. Zavagli, regia di L. Mariani, (Eugenio)
Ultimi appuntamenti di V. Franceschi, regia di Marco Giorgetti, (Morto)
Ista Laus pro nativitate et passione domini da Jacopone da Todi e laudari perugini, regia di N. Garella, (Giuda e Gobbo servitore di Satana), Vittorio Gassman
Un albero chiamato Death di A. Valdarnini, regia di M. Giorgetti, (Paolo)
Il convitato di pietra di Puskin, regia di C. Puglisi, (Leporello), Vittorio Gassman
Amore di Madre di Strindberg, regia di C. Puglisi, (Prologo), Vittorio Gassman
Le nozze di Sobeide di Hofmannsthal, regia di P. Giuranna, (Vecchio), Vittorio Gassman
- 1990 **Intermezzi** di Cervantes, regia F. Però, (ruoli vari), Vittorio Gassman
Le trachinie di Sofocle, regia di P. Giuranna, (Araldo), Vittorio Gassman
Sette a Tebe di Eschilo, regia di C. Puglisi, (Messaggero), Vittorio Gassman
Viaggio notturno da Platone, regia di A. Niccolini, (Platone), Eidos

Video

- 2008 **Banca Valdichiana. Cento anni di sostegno alle famiglie e alle imprese**, regia. G. Brundo
 1993 **Ottocento**, regia di M. Giorgetti (video)

Radio

- 1992 **Dentro la sera**, (RAI)
Racconti e novelle di G. De Maupassant, regia di U. Benedetto, (RAI)
Toscani maledetti: Malaparte di R. Riviello, (RAI)

Doppiaggio

Doppiatore in film per il cinema.

Libri e pubblicazioni

- 2021 **Un anno inverso. Sonetti politicamente scorretti**, Bertoni Editore
 2019 **Lo ammetto ho tentato di essere felice**, Bertoni Editore
 2013 **I miei anni con il Maestro Orazio Costa. Lo sviluppo del Metodo Mimico e della Creatività applicati ai sette Vizi Capitali**, Edizioni Luì
 2006 **Glauco Mauri: attore e capocomico**, Edizioni 2P
 2004 **Bruno Agates. Percorso di un Architetto**, Edizioni 2P
 1997 **Primera historia d'Esther. Storia di una messa in scena**, Edizioni Polistampa