



Scenografa e Costumista

# Laura Procopio

Foligno, 24 febbraio 1996

+39 3703181728

lprocopio24.lp@gmail.com

Via Siena,35 - Foligno (PG) 06034

## RIEPILOGO PERSONALE

Diploma di Liceo.  
Liceo Artistico 'L.Leonardi' - Sezione  
Scenografia e Scenotecnica.  
Settembre 2011– Giugno 2015, Spoleto.

Diploma di Laurea Triennale in Arti  
visive e discipline dello spettacolo,  
indirizzo Scenografia.  
Accademia di Belle Arti 'P. Vannucci'.  
Settembre 2015 – Settembre 2018,  
Perugia.

Diploma di Laurea Biennale in Arti  
visive e discipline dello spettacolo,  
specialistica in Scenografia teatrale,  
televisiva e cinematografica.  
Accademia di Belle Arti 'P. Vannucci'.  
Settembre 2018 – Febbraio 2021,  
Perugia.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua.
- Inglese: Intermedio avanzato (B2)

Munita di patente di guida B

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Assistente arredatrice  
*Lubo*, **INDIANA PRODUCTION**, regia Giorgio Diritti.  
Trentino - Alto Adige, Ottobre 2022 – Dicembre 2022.

Assistente Costumista  
*MACBETH*, regia di Daniele Salvo, **The Globe Theatre**,  
Roma. Settembre 2022.

Scenografa e Costumista  
*All you can Hitler*, **Teatro Menotti**, Milano. Giugno  
2022.

Scenografa e Costumista  
*WU*, **Arti e spettacolo Impresa Sociale s.r.l., San  
Demetrio ne' Vestini**, *L'Aquila*, Maggio 2022.

Scenografa e Costumista  
*The New Ballad*, Aprile 2022.  
Candidato alla seconda fase di **Biennale di Venezia  
Teatro 2022**, Concorso registi under 35.

Scenografa e Costumista  
*Il mito della bellezza*, Settembre 2021.  
Vincitore del Festival Inventaria 2021, **Roma - Teatro  
Trastevere**.

Scenografa e Costumista  
*Le 4 stagioni di Vivaldi*, **La Verdi**, Milano, Ottobre 2021.  
Spettacolo che ha aperto la stagione *Crescendo in  
musica*.

Assistente scenografa  
*Racconto d'inverno*, **TSU - Teatro Stabile dell'Umbria**,  
regia Andrea Baracco. Perugia, Febbraio 2018 – Aprile  
2018.

Scenografa  
Puntata *CIAC - Centro Italiano Arte Contemporanea* del  
programma *Bellezza e Potere* in collaborazione con  
**Umbria TV**. Foligno e **Perugia**, Dicembre 2019 –  
Gennaio 2020.

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

- Rapida comprensione e accurata analisi del testo
- Capacità di sintesi
- Ottima conoscenza di tutti i campi dell'arte
- Ottima conoscenza degli elementi di lavoro, propri e impropri
- Velocità nell'instaurare un ottimo rapporto professionale con i colleghi
- Ottima comunicazione e collaborazione con il Team
- Ottima organizzazione tempistica
- Ottime capacità di indagine per costi preventivi dei progetti
- Ottime capacità relazionali con fornitori
- Conoscenza, capacità ed utilizzo di materiali pittorici e scultorei
- Conoscenze e capacità di costruzione con legno
- Conoscenze e capacità basi sartoriali

## CAPACITA' DIGITALI

Conoscenza dei programmi di disegno tecnico 2D:  
AutoCad  
Conoscenza totale del programma e delle funzioni.

Conoscenze approfondite e utilizzo di programmi in 3D:  
RHINOCEROS  
dalla progettazione dello spazio, all'inserimento dell'elemento scenico, al dettaglio: aggiunta dei materiali, delle luci e delle texture.

Utilizzo dei programmi di presentazione di progetto o bozzetto iniziale: Pacchetto Adobe (Illustrator, InDesign, Premiere Pro, Photoshop).  
SKETCH BOOK  
disegno a mano libera su Ipad Pro con Penna digitale.