

Aurora Ricciolini

Via Gran Sasso 14
Foligno (PG) , 06034

(+39) 331 5404448

auroraricciolini@gmail.com

Skills

Adobe Premiere, Pro Adobe, Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Davinci Resolve, Unity, MakeHuman, Max (conoscenza di base) Strumenti di comunicazione (Skype, Zoom, Microsoft Teams, Google Meet). Telecamera digitale e analogica, montaggio e post-produzione.

Personal profile

Capacità analitiche e critiche

Iniziativa sviluppata

Capacità di collaborare in un team

Atteggiamento positivo "can do" con capacità di apprendere e seguire rapidamente le istruzioni.

Capacità di incoraggiare un ambiente sereno e di avere un approccio amichevole con le persone.

Persona determinata e responsabile.

Education

Diploma di Liceo Artistico - 2013-2018

Liceo artistico con specializzazione in scenografia (Spoleto)

Laurea in Arti Visive - 2018-2022

Corso di laurea in design della moda e arti multimediali presso l'Università IUAV di Venezia

Languages

Italiano: madrelingua

Inglese: B2

Experience and Project Workshop

2021 Laboratorio di realtà virtuale e arti interattive
Workshop tenuto da Klaus Obermaier in collaborazione con
Stefano D'Alessio IUAV, Venezia

2021 Workshop avanzato con Oona Doherty WORKSHOP
Selezionato come partecipante Biennale Danza, Venezia

2021 Workshop avanzato con (La) Horde WORKSHOP
Selezionato come partecipante per un workshop avanzato
con Dovydas Strimaitis Biennale Danza, Venezia

2021 Workshop avanzato con Ivan Fatjo Biennale Danza,
Venezia 2020 Partecipazione al workshop di tre giorni
"Inhabiting Ocean" tenuto da Elisa Giuliano

2015-16 Partecipazione per due anni al workshop di danza
urbana FUD

Internship

Stage presso una serigrafia per la realizzazione di una
documentazione fotografica del progetto "SPACES, residenza
d'artista in serigrafia" che Fallani Venezia ha ospitato tra metà
settembre e metà ottobre 2020. Il lavoro che ho svolto è stato di
post-produzione e catalogazione del materiale fotografico
raccolto attraverso vari dispositivi e la restituzione dello stesso
modificato attraverso programmi di miglioramento
dell'immagine.

Work Experience

2022 Impiegato nella sezione amministrativa - Biglietteria
interna. Operatore call center inbound e mail handler presso la
biglietteria interna della 79° Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia con CoopCulture.
Principali servizi offerti: - Fornire informazioni sulla mostra del
cinema e sugli eventi correlati.
- Assistenza nell'acquisto e nell'utilizzo di biglietti, pass e
accrediti per le proiezioni - Gestione delle criticità e dei reclami

- Gestione delle comunicazioni con gli altri uffici competenti.

2022 Stage di tre mesi offerto dal museo Kunsthau Bregenz in occasione della mostra di Venezia, in cui erano presenti opere di Otobong Nkanga e Anna Boghiguian. Responsabile della supervisione delle opere, delle informazioni ai visitatori sui contenuti della mostra, sugli artisti, sul programma degli eventi e sulla storia del museo.

2022 Realizzazione di una collaborazione studentesca presso il Laboratorio Multimediale dell'Università IUAV di Venezia. Responsabile del prestito e della restituzione delle attrezzature multimediali, responsabile del corretto utilizzo degli strumenti a disposizione come stampanti e plotter.

2020-21 Impiego presso il cinema Politeama e il Supercinema di Foligno. Varie mansioni tra cui controllo delle sale, controllo biglietti, controllo sicurezza, distribuzione cibo.

2020 Realizzazione di una collaborazione studentesca presso la Biblioteca dei Tolentini dell'Università IUAV di Venezia. Lavoro di supporto alla raccolta, classificazione e conservazione di materiali archivistici .

2018-2019 Cameriera presso ristoranti e bar.

Other Experience

2023 GESTIONE DEL SUONO E ALLESTIMENTO DI IMPIANTI SONORI/ TECNICO DEL SUONO
Corso di 80 ore del progetto Spectacular Umbria organizzato da Tatics Group e Arpal Umbria

2023 PIANO LUCI PER LO SPETTACOLO/ TECNICO DELLE LUCI
Corso di 80 ore del progetto Spectacular Umbria organizzato da Tatics Group e Arpal Umbria

2023 TECNICO DELLE LUCI - DEFINIZIONE DEL PIANO LUCI
Corso di 40 ore del progetto Professioni dietro le quinte organizzato dalla scuola di formazione professionale e Arpal Umbria

2023- in corso TECNICO DELLE LUCI - ALLESTIMENTO DEL PALCO LUCI
Corso di 80 ore del progetto Professioni dietro le quinte organizzato dalla scuola di formazione professionale e Arpal Umbria

Attestazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Foligno, 06/04/2023

Firma



Ricciolini Aurora