

---

# Matteo Ciccioli / attore

## / dati anagrafici

Residenza: Roma, Via Valle Corteno 60 (RM), 00141, Italia

Data di nascita: 11/04/1990

Altezza: 180cm

Occhi: azzurri

Città di appoggio: Milano, Torino, Udine, Napoli, Berlino, Londra, Amsterdam

Agente: Ivan Bruffa - ivanbruffa@gmail.com

## / istruzione

Diploma di maturità Classica

Laurea in Informatica presso l'Università degli studi di Perugia

## / lingue

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Fluente

FRANCESE: Base

## DIALETTI:

Umbro (nativo)

Romanesco, Marchigiano (avanzato)

## / competenze varie

### SPORT

Scherma (agonistica e storica)  
combattimento scenico

Tai Chi, Wu Shu, Ju-Jitsu, Kung Fu  
nuoto, equitazione, calcio, basket  
yoga, pilates

### STRUMENTI MUSICALI

Pianoforte (buono), Chitarra (base)

### CANTO

Tessitura vocale: Baritono

Lirico, Musical, Pop,

Canto su palcoscenico

DANZA: moderna, contemporanea,  
teatro-danza, movimento scenico, danza  
urbana

---

## / RADIO

2020 "Pentesilea", da Heinrich von Kleist,  
di Chiara Guidi, produzione Societas per  
"Teatri in Prova" RadioRai3 (Cesena).

## / FORMAZIONE ARTISTICA

2019 Diploma con merito presso Civica Accademia d'arte Drammatica  
2016 "Nico Pepe" (Udine)

RECITAZIONE: Claudio De Maglio, Maurizio Schmidt, Marco Sgrosso,  
Elena Bucci, Arturo Cirillo, Juri Alshitz, Carlo Boso, Marco Manchisi,  
Andrea Collavino, François Khan, Marco Maccieri, Pierre Byland, Giovanni  
Battista Storti, Maril Van Den Broek, Gianluca Barbadori, Alessio Nardin,  
Alex Cendron, Matteo Spiazzi.

MOVIMENTO: Marta Bevilacqua, Carolyn Carson, Julie Anne Stanzak.  
CANTO E VOCE: Paola Bonesi, Marco Toller, Andrea de Luca

2021 Campus LaFucina su Otello di W.S. con Stefania de Santis, Pau Palacios  
(Agrupación Señor Serrano), Slowmachine. Sostenuto da Teatro Stabile del  
Veneto e dal Fondo Sociale Europeo

2020 "Fase x" Incontri di formazione con Nadia Aguir, Piersandra Di Matteo  
Laura Gemini, Seth Honnor, Marco Mancuso, Ariella Vidach, Mia Yoo e  
Billy Clark (LaMama NY)

2020 Corso di alta formazione "Il ritmo Drammatico" con Chiara Guidi,  
Claudia Castellucci, Romeo Castellucci, Teodora Castellucci presso la  
Societas (Cesena).

2020 Laboratori a cura di Roberto Latini, Danio Manfredini, Francesco Sframeli  
2014 e Spiro Scimone, Massimiliano Civica, Monica Capuani, Rita Frongia,  
Jared Mc Neill, Maurizio Lupinelli.

## / TEATRO

2021 "La Corsa" di Ciccioli, Russo, Bottani, coproduzione Spazio Zut! ,  
presentato a Umbria Factory 2021 e Festival dei Due mondi 65°

2020 "Quellacosali" reading per voce, Contrabbasso e elettronica, produzione  
Teatro E. Thesorieri e Zut! , tratto da "Infami" di Alfonso Russi

2020 "Attenti al LooP - Anatomia di una fiaba" regia collettiva Compagnia  
Sclapaduris, sostenuto da Dominio Pubblico, Mittelfest, Direction U30

2019 "Odissea, Odissee" da Omero, regia di Claudio De Maglio, Produzione  
Accademia "Nico Pepe", (Udine).

2018 "Mercante di Venezia" da William Shakespeare, regia di Claudio De  
Maglio, Produzione Accademia "Nico Pepe" (Udine).

2018 "Memory Box" regia di Emiliano Pergolari, Produzione Zoe Teatro/ Zut,  
(Foligno).

2017 "La Commedia degli Spostati", regia di Claudio De Maglio, Produzione  
Accademia "Nico Pepe", Canovaccio originale di Commedia dell'Arte,  
(Udine).

2017 "Caporetto non si può dire" regia di Mario Perrotta, Produzione Mario  
Perrotta (Udine).

2016 "Calaveras Kabaret", da "Crimini Esemplari" di Max Aub, Assistente alla  
regia di Danilo Nigrelli, Produzione Todi Festival, (Todi).

2016 "Sinfonia Fassbinderiana", da "Sangue sul collo di Gatto" di Rainer  
Fassbinder, regia di Maurizio Lupinelli, Produzione Nerval Teatro,  
(Berlino).

2015 "Meccaniche del Silenzio", regia di Marco Rampoldi, Piccolo Teatro di  
Milano, (Milano).

## / CORTOMETRAGGI

2017 "Fausto", scritto e diretto da Francesca Lolli, (PG).

2016 "Tutto in un attimo", scritto e diretto da Paolo Sinigaglia, Produzione  
Fonderia delle Arti, (RM).

2015 "True", scritto e diretto da Virginia Russo, Produzione RUFA, (PG).

2014 "All In", regia di Marco V. Carrara, Prod. Ass. Libera contro le Mafie, (PG).