

CAROLINA BOCO



Indirizzo di residenza: via Cavour n.31, 06038 Spello (Pg)

Mobile: +393458125671

e-mail: c.boco079@gmail.com

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 17/11/1979

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Regista del lungometraggio “Questa notte parlami dell’Africa” (2022) co-diretto con Luca La Vopa, di cui sono anche co-autrice. Con Roberta Mastromichele, Corrado Fortuna, Diane Fleri, Marlon Joubert, Maria Grazia Cucinotta). Il film è stato girato tra il Kenya e la Puglia. Il film è uscito in sala il 27 ottobre 2022.

Regista del docufilm “Notturmo” (2020) docufilm, di cui sono anche co-autrice. Con Maria Grazia Cucinotta; premiere alla Camera dei Deputati in Roma; in onda su Rai Storia.

Co-autrice del documentario “Bonsai, Natura a misura d’uomo” (2013) e “Tra Spiritualità e Tradizione” (2013), diretti da Sebastiano Rizzo (voice over Luca Ward).

marzo 2010 - in corso **DRAKA PRODUCTION srl / DRAKA DISTRIBUTION srl** -
via Monginevra 21, 00144 Roma

Tipologia di azienda Produzione cinematografica / distribuzione cinematografica

Principali mansioni e
responsabilità

Per Draka Distribution: coordinatrice dell’attività di acquisizione dei diritti di sfruttamento dei film fino alla gestione della loro uscita in tutte le finestre distributive: sala, TV, home video, digital. Mi occupo anche dell’edizione italiana dei titoli stranieri acquisiti all’estero, coordinando il work flow di doppiaggio e delivery tecniche necessarie alle varie fasi di distribuzione dei titoli. Gestione delle attività di comunicazione: dalla creatività allo sviluppo e messa a punto dei materiali promozionali, collaborando con il team dei grafici aziendali; curo le sinossi dei film, i press-book, collaboro con gli uffici stampa mettendo a punto la strategia promozionale del film, in accordo con il reparto vendite.

Per Draka Production: collaboro alla scrittura dei plot e delle sceneggiature; sono stata copywriter per molti anni e nel tempo sono diventata anche script editor ed autore. Ho seguito film in qualità di delegato di produzione per la parte creativa (creative producer) e coordinatrice di post-produzione.

Principali titoli
a cui ho lavorato

- **Tulipani – amore, onore e una bicicletta** (2017) lungometraggio, diretto dal Premio Oscar Mike Van Diem (con un vasto cast internazionale e con Lidia Vitale, Donatella Finocchiaro, Giorgio Pasotti, Giancarlo Giannini); presentato in anteprima mondiale al TIFF (Toronto International Film Festival), al Nederland Film Festival, all'International Festival du Rio (Rio de Janeiro), al Chicago International Film Festival (*communication manager*).
- Tv series **L'Arca di Legno** (2018) con l'autore ed esperto della montagna Mauro Corona (*post-production coordinator e communication manager*).
- **Papa Francesco. La mia idea di arte** (2017) di Claudio Rossi Massimi, documentario tratto dal libro "Papa Francesco. La mia idea di Arte" (ed. Mondadori) (*communication manager*).
- **They Sell** (2016) di Andrea Purgatori con Ashraf Barhom, Alessandro Haber (*post-production coordinator e communication manager*).
- **Il Compleanno di Alice** (2016) di Maria Grazia Cucinotta con Mingo De Pasquale (*post-production coordinator*)
- **La Sindrome di Antonio** (2015) di C. Rossi Massimi, con Remo Girone and Giorgio Albertazzi (*communication manager*).
- **La Ragazza dei miei Sogni** (2015) di Saverio Di Biagio con Primo Reggiani, Miriam Giovanelli, Nicolas Vaporidis, Remo Girone (*creative producer e communication manager*).
- **Babbo Natale non viene da Nord** (2015) di Maurizio Casagrande con Annalisa Scarrone, Maria Grazia Cucinotta, Nino Frassica (*communication manager*).

Altri titoli distribuiti in Italia di cui ho curato edizione e comunicazione:

- **All'alba perderò** (Italia 2020) di Andrea Muzzi
- **Gauguin** (France) di Eduard Deluc, con Vincent Cassel
- **Buñuel – In the Labyrinth of Turtles** (Spain, Netherlands, 2019) di Salvador Simò, vincitore EFA – Best Animation Film 2019
- **Edie** (UK) di Simon Hunter con Sheila Hancock, Kevin Guthrie
- **La migliore storia di Paulo Coelho** (Brasil/ Spain - authorized biography) di Daniel Augusto
- **A Real Vermeer** (Netherlands, Belgium, Luxembourg, Croatia) di Rudolf van den Berg
- **I Love my Mum** (Uk) di Alberto Sciamma
- **Away** (Latvia) di Gints Zilbalodis, vincitore di numerosi festival internazionale tra cui gli Annecy Awards
- **Alone** (France) di David Moreau.
- **Kids in love** (Regno Unito) di Chris Foggin, con Will Poulter, Alma Jodorowsky, Cara Delevingne.
- **Egon Schiele** (Austria, Luxembourg) di Dieter Berner
- **The Stronghold** (Ukraina) di Yuri Kovalev
- **Taranta on the Road** di Salvatore Allocca

- **Io sono Mateusz** (Polonia) di Mecjei Pieprzyca, starring Dawid Ogrodnik (co-protagonista di Ida, Oscar Award come Miglior Film 2015).
- **Big Fish e Begonia**, pluripremiato film d'animazione cinese
- **Monkey king**, film d'animazione blockbuster nei cinema in Cina

ottobre 2009 -
settembre 2017

AMRA srl
via delle Ricamatrici 1, 70054 Giovinazzo (Ba)

Tipologia di azienda Agenzia di comunicazione

Principali mansioni e
responsabilità Copywriter, project manager, direttore creativo di agenzia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

aprile - ottobre 2004

SISTEMI FORMATIVI CONFINDUSTRIA UMBRIA -
via Palermo 80/A, Perugia.

Principali tematiche professionali Training for marketing and sales strategy expert

Livello nella classificazione nazionale
92/100

novembre 1998 - giugno 2003

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA - Piazza
dell'Università 1, Perugia

Principali tematiche professionali Laurea in materie filosofiche

Livello nella classificazione nazionale
110/110 e lode

settembre 1993 - luglio 1998

LICEO CLASSICO "FEDERICO FREZZI" - Via
Marconi 12, Foligno, Perugia.

Qualifica Diploma di maturità

Livello nella classificazione nazionale
60/60

LINGUA MADRE **italiano**

ALTRE LIGUE **English**

Lettura, comprensione,
espressione orale Fluente

Patente di guida categoria B, rilasciata il 29 luglio 1998.

Ai sensi del DPR n. 445/2000 si dichiara la veridicità di quanto su esposto".

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, come previsto dalla Legge 196/03.

In fede

