

## Giovanni Menicocci

Giovanni Menicocci è nato a Terni, Umbria, nel 1974. Nel 1999 si laurea in **Lettere** (con votazione 110/110), presso L'Università La Sapienza di Roma, con una tesi in Storia e Critica del Cinema sulla "Metafora e allegoria nei film di **Federico Fellini**". In quell'occasione conosce lo sceneggiatore di Fellini, **Bernardino Zapponi**, che diventa il suo mentore, e grazie ai cui consigli scrive un trattamento cinematografico. Nel 2002 frequenta un master in Scrittura Creativa e Web Writing. Nel 2020 ottiene la certificazione del corso Marketing Digitale, organizzato da Google. È giornalista pubblicista. Nel 2023 frequenta il corso organizzato da Ecipa – **Regione Umbria** in "Videoripresa nell'era digitale".

### ESPERIENZA DI AUTORE E SCENEGGIATORE

Nel **2022** scrive il concept per una serie di documentari sulla **lingua sarda**, prodotta da Snap.

Scrive il romanzo thriller-noir **L'accademia dei ladri**, in pubblicazione per Helike Edizioni.

Scrive il romanzo comedy-noir **Sulle ali della gazza. La prima enigmatica avventura di Bob Massoli**, pubblicato da Helike Edizioni.

Scrive il romanzo noir **Il giovane clone di Gesù**: il soggetto è stato scritto con i consigli di Bernardino Zapponi, sceneggiatore di Fellini. L'opera sarà pubblicata nel 2023 per Helike Edizioni.

**2021**. Pubblica il romanzo **John e Marilyn - La fragilità degli dei**, per Leone Editore. Il romanzo ha avuto un buon riscontro mediatico e di vendite.

**2012**. Sceneggiatore del fumetto **In The Ghetto**, mandata in streaming sul portale Mauxa.com, prodotto da Argo.

**2010**. Sceneggiatore e showrunner della sit-com in dieci episodi **I Protetti**, mandata in streaming sul portale Mauxa.com, prodotto da Argo.

Sceneggiatore del mediometraggio horror **Betania**, diretto e prodotto da Andrea Giomaro.

**2008**. Sceneggiatore e regista del cortometraggio **Una Passeggiata improvvisa**, tratto da un racconto di F.Kafka e prodotto dall'Università della terza età.

**2007**. Pubblica i racconti **Viaggio Horror, Spesso inveiscono su di me, Un 48 di piede**, sul Corriere dell'Umbria.

**2005**. Scrive il concept e la Bibbia di una **sitcom in dodici puntate**, per Mediaset.

**2003**. Sceneggiatore di quattro puntate della serie tv per bambini **Taco e Paco**, prodotta da Crayons.

Sceneggiatore di una serie di documentari dal titolo ***Il ritorno***, tratti da De Redito Suo di Rutilio Namaziano, per la Set Produzioni.

Autore del progetto per la serie tv d'animazione ***Che storia!***, selezionato al Pitch Me Italia, organizzato da RaiTrade.

**2002.** Sceneggiatore per una sitcom in dodici puntate dal titolo ***Monnalisa***, per la Set Produzioni.

Autore del progetto per film d'animazione ***Happy Birthday Mister President***, selezionato al Pitch Me Italia, organizzato da RaiTrade.

**2000.** Sceneggiatore per una serie multimediale in quattro puntate sull'***Educazione affettiva e sessuale***, prodotto da Set Produzioni per l'ASL.

## **ALTRE ESPERIENZE**

Dal **2008** al **2023**, direttore responsabile della testata Mauxa.com. Per il portale ha intervistato Premi Pulitzer (David Kertzer), di Best seller (Lee Child), personaggi famosi (James Franco), artisti premi Nobel (Bob Dylan).

Dal **2018**, è senior editor per il portale BlastingNews, edito da Blasting.

È giornalista economico per MomentoItalia.

Dal **2002** al **2008**, ha scritto per testate come MyMovies.it (edito da Mo.Net.), Movieplayer.it (edito da NetAddiction), HuffingtonPost.it (edito da Gruppo Gedi).

Dal **2007** al **2009**, ha fondato e organizzato il CortoFonino Film Festival, primo Festival italiano di cortometraggi girati con il telefonino, prodotto dall'Associazione Libera Iloa.

Dal **2005** al **2009**, ha fondato e organizzato il Salus Film Festival, primo Festival europeo sul rapporto tra Cinema e Salute, prodotto dall'Associazione Salus Film.

Via Colle 19 – 05039 Terni

Cell. 393 2125780