

Formato europeo per il curriculum vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MELANIA CATTERUCCIA
Telefono	340.3995128
E-mail	melaniacatteruccia@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16-09-1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ministero Istruzione – Istituto Istruzione Superiore Artistico Classico e Professionale di Orvieto, sede Liceo Artistico</i>
Tipo di azienda o settore	Docente Scuola Secondaria di Secondo Grado
Date e tipo di contratto	Anni scolastici 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 Contratto a tempo determinato
Classe di concorso/Materia di insegnamento	A07 – Discipline Audiovisive e multimediali

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ministero Istruzione – Istituto Comprensivo Orvieto-Baschi, Scuola secondaria primo grado Luca Signorelli</i>
Tipo di azienda o settore	Docente Scuola Secondaria di Primo Grado
Date e tipo di contratto	Gennaio – Giugno 2018 Contratto a tempo determinato
Classe di concorso/Materia di insegnamento	A024 - Arte e Immagine

ESPERIENZA LAVORATIVA

	Libera professionista da maggio 2011 a gennaio 2013
Partita Iva	01466730551
Nome attività	Indaco
Ambito di lavoro	Pittura, Fotografia artistica, Illustrazione, Laboratori di Manualità per adulti e bambini, consulente per allestimento di mostre

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACAS SERVICES via dei Tessitori 2, 05010, Fontanelle di Bardano, Orvieto (TR)
Tipo di azienda o settore	S.r.l. Società di servizi
Date e tipo di contratto	Gennaio 2008 - Settembre 2009 Tempo Indeterminato (contratto risolto per fallimento aziendale)
	Giugno - Dicembre 2007 Consulenza
	Marzo - Novembre 2005 Co.Co.Pro.
	Maggio 2004 - Febbraio 2005 Borsa lavoro promossa dalla Provincia di Terni (Tucep)
Tipo di impiego	Impiegata
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, organizzazione ed allestimento mostre d'arte contemporanea stesura e diffusione di comunicati stampa, relazioni con i media, organizzazione della pubblicizzazione degli eventi, gestione degli inviti e accoglienza degli invitati, allestimenti, vernissage, guardiania delle mostre

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome e indirizzo del datore di lavoro	OIKOS Via Cherubini 2, 47043 Gatteo a Mare (FC) Tel. +39 0547 681412
Tipo di azienda o settore	info@oikos-paint.com
Date	S.r.l. Produzione Vernici
Tipo di impiego	Luglio – Dicembre 2006
Principali mansioni e responsabilità	Tempo determinato Operatrice di servizi di grafica/fotografia Realizzazione, scelta, ritocco, catalogazione e archiviazione di immagini fotografiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	Marzo-Aprile 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Cinema San Biagio, Via Aldini 24, 47023, Cesena (FC) Tel.0547.355718 ufficiocinema@comune.cesena.fc.it
• Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione della nona edizione di Cliciak concorso nazionale per fotografi di scena e della seconda edizione di Backstage FilmFestival Allestimento delle esposizioni dedicate alle immagini premiate e alla personale di Franco Vitale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (anno accademico 2017/2018)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (2018)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (Maggio 2010 – in corso)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (Novembre 2004)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (Anno Accademico 2001/2002)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Superamento dei corsi universitari per il conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento**
Università degli Studi Giustino Fortunato
- Psicologia scolastica, Antropologia culturale e sociale, Metodologie e tecniche didattiche, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**
- Qualifica professionale di Educatore Animatore**
Regione Umbria, nella persona di Adriano Bei, Dirigente servizio Apprendimenti, Istruzione e Formazione Professionale
Realizzazione di interventi pedagogici-educativi per la prima infanzia. Gruppo di correlazione: analisi e interpretazione dei bisogni del bambino. Attività di promozione dello sviluppo psico-fisico e cognitivo del bambino. Strutturazione degli spazi e dei tempi di gioco. Realizzazione di interventi di animazione e gioco per la prima infanzia. Gestione dei rapporti tra struttura e famiglia.
- Master per tecnico audio**
Associazione Culturale "Il Collettivo Teatro Animazione" Teatro del Carmine di Orvieto (TR)
Progetto Lettori portatili in rete
Registrazione digitale con l'ausilio di computer, software specifici per la ripresa e l'editing, scheda audio, microfono professionale. Montaggio ed editing dei segnali audio e trattamento degli stessi fino alla produzione finale di un cd
- Corso per Curatori di Mostre**
Associazione Futuro2000 per l'arte. Corso ideato da Ludovico Pratesi e diretto da Costantino D'Orazio
Progettare, organizzare, allestire e gestire una mostra d'arte
Curatore di Mostre
- Diploma Accademia di Belle Arti (titolo equipollente Laurea di primo livello)**
Votazione 110Lode/110
Accademia di Belle Arti di Roma
Pittura, Fotografia
Tesi: Il fotogiornalismo nell'età della guerra
Materia: Fotografia
Relatore: prof. Andrea Attardi - Correlatore: prof. Gianfranco Notargiacomo

- Date (1996-1997)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Artistica

Votazione 60/60

Istituto Statale d'Arte di Orvieto (TR)

Arti della Grafica pubblicitaria della Fotografia e della Televisione

Maestro d'Arte

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali sviluppate nei seguenti ambiti:

Accademia di Belle Arti

Realizzazione di Servizi Fotografici

Partecipazione a Mostre personali e collettive

Progettazione, organizzazione ed allestimento di mostre ed eventi Culturali

Esperienze lavorative come Hostess e Staff Organizzativo per eventi promossi da enti quali Comune di Orvieto, Comunità Montana Monte Peglia e Selva di Meana

Esperienze di Graphic Design, Decorazione ed Allestimento vetrine, Lavorazioni Artistiche

Ruolo di Comparsa generica nella Fiction televisiva "Il bello delle donne" (anno 2000) e "Il bello delle donne 2" (anno 2002)

Realizzazione di manifesti, depliant, cataloghi e biglietti da visita per enti umbri quali Comunità Montana monte Peglia e Selva di Meana, Palazzo del Gusto, Associazione Gust'Arte

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative sviluppate nei seguenti ambiti:

Realizzazione di Servizi Fotografici
Partecipazione a Mostre personali e collettive
Progettazione, organizzazione ed allestimento mostre ed eventi Culturali
Esperienze lavorative come Hostess e Staff Organizzativo per eventi promossi da enti quali Comune di Orvieto, Comunità Montana Monte Peglia e Selva di Meana
Esperienze di Graphic Design, Decorazione ed Allestimento vetrine, Lavorazioni Artistiche
Realizzazione di manifesti, depliant, cataloghi e biglietti da visita per enti umbri quali Comunità Montana monte Peglia e Selva di Meana, Palazzo del Gusto, Associazione Gust'Arte

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Padronanza dei sistemi operativi Windows e Mac e dei rispettivi software più diffusi, tra cui Pacchetto Office, Adobe: Photoshop, Illustrator, Premiere; Final Cut Pro, Logic

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Partecipazione alla stesura di cataloghi e testi di arte contemporanea (ex: *War Rugs*, di Enrico Mascelloni, Edizioni Skira 2009)
- Realizzazione di Trompe l'Oeil
- Realizzazione di grafici per schede tecniche di affreschi e dipinti in fase di restauro, destinati alla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
- Realizzazione di reportage fotografici
- Realizzazione di servizi fotografici per band musicali (ex: Baustelle Pubblicazione delle Press Photo su varie riviste del settore quali *Il Mucchio* N°543 Luglio 2003 – *Rumore* N°156 Gennaio 2005)
- Realizzazione di video con montaggio digitale per privati
- Esperienza di tecnico audio e luci per spettacoli teatrali
- Partecipazione a varie esposizioni fotografiche sia collettive che personali

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

RICONOSCIMENTI:

- "Premio Roma Centro Storico" concorso ed esposizione collettiva degli artisti selezionati presso Palazzo Santacroce Aldobrandini, Roma. A cura di Cecilia Casorati. 11-14 ottobre 2012
- "Videominuto" festival internazionale di video della durata di un minuto. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato. Settembre 2011
- Narrazione e convenienze del video: collettiva presso Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo. A cura di Fiammetta Strigoli. 04 – 18 Settembre 2010
- Cantiere di Video Arte "Narrazione e convenienze del video" Artista in residenza Marinella Senatore. A cura di Fiammetta Strigoli. San Giovanni Valdarno 26 – 30 maggio 2010
- Italica – Le Arti del Bel Paese: collettiva presso il museo MAUI di Teano (CE). A cura di Paolo Feroce e Emiliano D'Angelo. 03-31 Ottobre 2009
- Una tela per Emergency: collettiva presso Giardini di Palazzo Racani Eggi, Spoleto. Mostra d'arte e gara di solidarietà organizzata da Emergency. 23 Maggio 2009
- Arte al Cubo: Collettiva presso Palazzo Gazzoli, Terni. A cura di Franco Profili. 30 agosto - 7 settembre 2008
- XIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Fiera del Levante, Bari. 22 - 31 Maggio 2008
- Streghe?: Esposizione Personale di fotografia e video presso la Galleria Zerotre di Orvieto. A cura di Liliana Grasso. 31 Ottobre – 30 Novembre 2007
- Fantasticheria: Esposizione Personale per FotoGrafia- Festival Internazionale di Roma – VI edizione - libreria Odradek. A cura di Paola Donato, Elena Paloscia, Loris Schermi. 28 aprile - 4 maggio 2007
- ARTEVIDEOAR(TE)MPOATTIVO: Collettiva di video arte presso "Plasma", Firenze. A cura di Fiammetta Strigoli. Gennaio 2007
- MetaMetà: Collettiva organizzata dalla Galleria Zerotre di Orvieto. A cura di Liliana Grasso 1 Ottobre – 30 Novembre 2006
- Mio (Grande) Grandissimo Amore: Esposizione personale di fotografie e installazioni presso la galleria Studio Fontaine di Viterbo. A cura di Marcello Carriero con un testo di Roberta Gianni. Ottobre 2005
- PhotoGraphie 493/2000: Esposizione personale di fotografie presso Zoe spazio Arte, Roma. A cura di Roberta Gianni con un testo di Anna Cochetti. Maggio 2005
- Selezionata fra i primi quattro artisti della regione Umbria per l'iniziativa *Pagine Bianche d'Autore* promossa da Seat Pagine Gialle S.p.a. e presieduta dal critico Luca Beatrice. Marzo 2005
- Melania@Mikele: Esposizione personale di fotografie e video presso il Circolo degli Artisti, Roma. A cura di Francesca De Nicolò. Ottobre 2004
- 7° premio nazionale Maurizio Marchese: esposizione di fotografie presso la galleria Cuba d'Oro di Roma (due foto segnalate dalla critica). 2002

Ai sensi del D.Lgs 196/03 sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali autorizzo l'azienda al trattamento dei miei dati personali.

Melania Catteruccia

