

Curriculum Vitae di Elisa Gabrielli

Nata a Narni il 28/04/1984
Altezza 1,63 taglia 40
Telefono: 333 2623753
E_mail: ely.gabrielli@gmail.com

Lingue:

Italiano, inglese (buono)
Particolare propensione allo studio
dei dialetti su parte

Abilità:

Canto lirico e musical, danza, boxe
Pallavolo, cucina.

In possesso di patente B



www.e-talenta.eu/members/profile/elisa-gabrielli

Titolo di studio:

- **2022** Masterclass "Enciclopedia delle emozioni, vol. 4" diretto da **Davide Iodice**
- **2019** Masterclass di **Screen Acting** presso **Actors Studio, Pinewood Studios, Londra.**
- **2018** Masterclass di **Acting in English** presso la scuola di teatro e musica **LAMDA, Londra.**
- **2006** Diplomata alla Scuola triennale di Recitazione "ASS.CULTURALE MUMOS" con insegnanti: **Marzia Ubaldi, Gastone Moschin, Mico Cundari, Emanuela Moschin.**
- **Sett. 2005 e 2006** Corso di doppiaggio tenuto da **Marzia Ubaldi**
- **2018** Laurea magistrale in **Beni Culturali**, università della **Tuscia, Viterbo.**
Titolo della tesi: **Goldoni secondo Baretto**
- **2011** Laurea in **Scienze e Tecnologie della Produzione Artistica, Università degli Studi di Perugia** titolo della tesi: **"Verdi, Rossini e il Moro di Venezia"**
- **2012** Vincitrice del primo premio "Franco Molè" città di Terni prima edizione

Esperienze lavorative: TEATRO

- **2023 Succede**, primo studio sul tempo di Cecilia di Giuli, regia Marco Plini, ruolo: assistente alla regia.
- **2023 Shake your time** Pillole di Shakespeare, regia Davide Sacco.
- **2022 "Breaking the Lady"** testo vincitore del bando Wikimedia Italia 2020, regia **Irene Loesh**
- **2021 "Un qualche onesto divertimento"** regia **Marco Plini**, prod **Progetto Mandela**
- **2021 "C'è aria di Commedia"** di Carlo della Costa prod **Teatro Stabile dell'Umbria**
- **2020 "Te lo dico all'orecchio"** progetto in pandemia di letture di testi al telefono, prod **TSU**
- **2018/2019 "Commedia con schianto"** di **Liv Ferracchiati**, prod **Teatro Stabile dell'Umbria**
- **2016/17 "Todi is a small town in the center of Italy"** scritto e diretto da **Liv Ferracchiati**, produzione **TSU**, debutto nel 2016 al **Terni Festival**, presentato nel 2017 alla **45 Biennale Teatro** e al **Tramedautore Festival**.
- **2015/16 "A scatola chiusa"** di G.Feydeau, nel ruolo di Amandina, regia **Danilo Nigrelli**, produzione del **Teatro Stabile dell'Umbria**.
- **2015 "Coraggio e a presto!"** ruolo di Louise, regia **Irene Loesch**, Prod **Progetto Mandela**
- **2014 "Tre cuori, due capanne e..."** ruolo di Susanna regia Olmo Mazzoni, Prod Lidabù
- **2014 "La lista di Irena"** nel ruolo di Irena, regia **Irene Loesch**, prod **Progetto Mandela**
- **2013 "Sogno di una notte di mezza estate"** nel ruolo di Puck prod, **"Il giardino delle utopie"**

- **2013 "La Scelta"** nel ruolo principale di Sophie, regia **Irene Loesh**, prod **Progetto Mandela**
- **2012 "Turandot"** di Carlo Gozzi, regia Olmo Mazzoni,
- **2012** Collaborazione con l'Ass. **"Il giardino delle utopie"** per spettacoli in piazza.
- **2010 "Rumors"** di Neil Simon con **Zuzzurro e Gaspere**, ruolo **Cookie**, regia Massimo Chiesa
- **2008/11 "The Kitchen"** di Arnold Wesker, regia **Massimo Chiesa**, prod. **The Kitchen Company**
- **2010 "Il Teatro Comico"** di C.Goldoni, regia **Marzia Ubaldi**
- **2009 "Rose sbocciate dal fango"**, Regia **Irene Loesch**. Prod **Progetto Mandela**
- **2008** Ideazione, organizzazione e partecipazione in qualità di attrice-presentatrice al concerto/spettacolo **"Non sai tu che sei l'anima mia"**, con repliche: Avigliano Umbro, Narni, Milano.
- **2008 "Turisti e Soldatini"** nel ruolo di "Hostess", regia **Marco Plini**, prod **Progetto Mandela**
- **2008** Lettura di poesie alla **Camera dei Deputati**
- **2008 "Fedra allo specchio"** nel ruolo di "Fedra", regia **Lucio Castagneri**
- **2007 "Voci da Terezin"** nel ruolo di "Dora", regia **Irene Loesch**, prod. **Progetto Mandela**
- **2007 "Sogno di una notte di mezza estate"** di William Shakespeare , nel ruolo di "Ermia", regia **Federico Vigorito**.
- **2006** Spettacolo teatrale **"Commedia"** di Samuel Beckett nel ruolo di "Donna1" - regia di **Oreste Crisostomi**,.
- **2006 "Metti una sera con..."** rappresentazione di poesie di Palazzeschi coordinamento **Stefano Alleva**, messinscena **Marzia Ubaldi**

Esperienze lavorative: FORMAZIONE

- **2022** Collaborazione come **Formatrice** per i laboratori del **Teatro Manini di Narni**
- **Dal 2015** Collaborazione come **Formatrice** per i laboratori di teatro per L'Ass. Cult. **Progetto Mandela**

Esperienze lavorative: CINEMA E TELEVISIONE

- **2022** Film **"New Life"** di **Ivan Polidoro**, ruolo di Lucia, sindaco del paese.
- **2009** Sitcom di **RAI 2 "7 Vite"**, ruolo di un'infermiera.
- **2008** film **"Alice"**, regia **Oreste Crisostomi**, ruolo di un'amica e doppiaggio per il ruolo interpretato.
- **2007** Fiction **"La terza verità"** regia **Stefano Reali**, ruolo di Testimone oculare

Esperienze lavorative: DOPPIAGGIO

- **2012** Piccoli ruoli per il film **Cloud Atlas** regia Tom Tykwer, Andy Wachowsky, Lana Wachowsky, direzione del doppiaggio **Francesco Vairano**
- **2012** Piccoli ruoli per il film **Quello che so Sull'amore** regia **Silvio Muccino**, direzione del doppiaggio **Mario Cordova**
- **2010** Piccoli ruoli per la fiction **"Terra Ribelle"**, **"Anna e i cinque"** direzione **Marzia Ubaldi e Nicoletta Negri**.
- **2009** Piccoli ruoli per la fiction **"I Cesaroni"** direzione **Nicoletta Negri**.
- **2007** Doppiaggio del ruolo interpretato nella fiction **"La terza verità"**, regia **Stefano Reali**

autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – "GDPR" e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018 .